

Sept millions de jeunes chômeurs dans les pays de l'O.C.D.E.
LIBRE PAGE 24

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

1,50 F
Abonnement 120 F, 240 F, 480 F, 960 F, 1 920 F, 3 840 F, 7 680 F, 15 360 F, 30 720 F, 61 440 F, 122 880 F, 245 760 F, 491 520 F, 983 040 F, 1 966 080 F, 3 932 160 F, 7 864 320 F, 15 728 640 F, 31 457 280 F, 62 914 560 F, 125 829 120 F, 251 658 240 F, 503 316 480 F, 1 006 632 960 F, 2 013 265 920 F, 4 026 531 840 F, 8 053 063 680 F, 16 106 127 360 F, 32 212 254 720 F, 64 424 509 440 F, 128 849 018 880 F, 257 698 037 760 F, 515 396 075 520 F, 1 030 792 151 040 F, 2 061 584 302 080 F, 4 123 168 604 160 F, 8 246 337 208 320 F, 16 492 674 416 640 F, 32 985 348 833 280 F, 65 970 697 666 560 F, 131 941 395 333 120 F, 263 882 790 666 240 F, 527 765 581 332 480 F, 1 055 531 162 664 960 F, 2 111 062 325 329 920 F, 4 222 124 650 659 840 F, 8 444 249 301 319 680 F, 16 888 498 602 639 360 F, 33 776 997 205 278 720 F, 67 553 994 410 557 440 F, 135 107 988 821 114 880 F, 270 215 977 642 229 760 F, 540 431 955 284 459 520 F, 1 080 863 910 568 919 040 F, 2 161 727 821 137 838 880 F, 4 323 455 642 275 677 760 F, 8 646 911 284 551 355 520 F, 17 293 822 569 102 271 040 F, 34 587 645 138 204 542 080 F, 69 175 290 276 409 080 F, 138 350 580 552 818 160 F, 276 701 161 105 637 320 F, 553 402 322 211 274 640 F, 1 106 804 644 422 549 280 F, 2 213 609 288 845 098 560 F, 4 427 218 577 690 197 120 F, 8 854 437 155 380 394 240 F, 17 708 874 307 760 788 480 F, 35 417 748 615 521 576 960 F, 70 835 497 231 043 153 920 F, 141 670 994 462 086 307 840 F, 283 341 988 924 172 614 680 F, 566 683 977 848 345 229 280 F, 1 133 367 955 696 690 458 460 F, 2 266 735 911 393 380 916 920 F, 4 533 471 822 786 761 833 840 F, 9 066 943 645 573 523 667 680 F, 18 133 887 291 147 107 335 360 F, 36 267 774 582 294 214 670 720 F, 72 535 549 164 588 429 340 140 F, 145 071 098 329 177 858 680 F, 290 142 196 658 355 717 360 F, 580 284 393 316 711 434 720 F, 1 160 568 786 632 422 869 440 F, 2 321 137 573 264 845 738 880 F, 4 642 275 146 529 691 477 760 F, 9 284 542 293 059 383 954 520 F, 18 569 084 586 118 767 909 900 F, 37 138 169 173 237 535 819 800 F, 74 276 338 346 475 071 639 600 F, 148 552 676 692 950 143 279 200 F, 297 105 353 385 900 286 558 400 F, 594 210 706 771 800 573 117 800 F, 1 188 421 413 543 600 114 635 600 F, 2 376 842 827 087 200 229 271 200 F, 4 753 685 654 414 458 442 400 F, 9 507 371 308 828 916 884 800 F, 19 014 742 617 657 833 769 600 F, 38 029 485 235 315 667 538 800 F, 76 058 970 470 631 335 077 600 F, 152 117 940 940 262 670 154 400 F, 304 235 881 880 525 340 308 800 F, 608 471 763 760 105 680 616 600 F, 1 216 943 526 520 211 371 232 600 F, 2 433 887 053 040 422 742 464 400 F, 4 867 774 106 080 845 484 928 800 F, 9 735 548 212 160 169 969 600 F, 19 471 096 424 320 339 938 200 F, 38 942 192 848 640 678 876 400 F, 77 884 385 697 280 135 755 600 F, 155 768 771 394 570 311 510 600 F, 311 537 542 789 140 622 020 600 F, 623 075 084 578 280 124 244 040 F, 1 246 150 169 156 560 248 488 080 F, 2 492 300 338 312 112 496 960 F, 4 984 600 676 624 224 993 920 F, 9 969 201 353 248 448 987 840 F, 19 938 402 706 496 897 976 600 F, 39 876 805 412 992 795 795 200 F, 79 753 610 825 985 591 590 400 F, 159 507 221 651 971 183 180 800 F, 319 014 443 303 366 366 360 600 F, 638 028 886 606 732 732 720 600 F, 1 276 057 772 212 464 464 440 600 F, 2 552 115 544 424 928 928 880 600 F, 5 104 231 088 848 185 856 176 600 F, 10 208 462 177 696 371 712 352 600 F, 20 416 924 353 382 742 142 704 600 F, 40 833 848 706 764 484 284 408 600 F, 81 667 696 141 528 968 968 816 600 F, 163 335 392 283 056 193 936 172 600 F, 326 670 784 566 112 387 872 344 600 F, 653 341 568 112 774 774 688 600 F, 1 306 683 136 224 154 154 136 600 F, 2 613 366 272 448 308 308 272 600 F, 5 226 732 544 816 616 616 544 600 F, 10 453 464 1088 1232 1232 1088 600 F, 20 906 928 2176 2464 2464 2176 600 F, 41 813 856 4352 4928 4928 4352 600 F, 83 627 712 8704 9856 9856 8704 600 F, 167 255 424 17408 19712 19712 17408 600 F, 334 510 848 34816 39424 39424 34816 600 F, 669 020 1696 69632 78848 78848 69632 600 F, 1 338 040 3392 139264 157696 157696 139264 600 F, 2 676 080 6784 278528 315392 315392 278528 600 F, 5 352 160 13568 557056 630784 630784 557056 600 F, 10 704 320 27136 1114112 1261568 1261568 1114112 600 F, 21 408 640 54272 2228224 2523136 2523136 2228224 600 F, 42 817 280 108544 4456448 5046272 5046272 4456448 600 F, 85 634 560 217088 8912896 10092544 10092544 8912896 600 F, 171 269 113072 17825792 20185088 20185088 17825792 600 F, 342 538 226144 35651584 40370176 40370176 35651584 600 F, 685 076 452288 71303168 80740352 80740352 71303168 600 F, 1 370 152 904576 142606336 161480704 161480704 142606336 600 F, 2 740 304 1813152 285212672 322961408 322961408 285212672 600 F, 5 480 608 3626304 570425344 645922816 645922816 570425344 600 F, 10 961 216 7252608 1140850688 1291845632 1291845632 1140850688 600 F, 21 922 432 14505216 2281701376 2583691264 2583691264 2281701376 600 F, 43 844 864 29010432 4563402752 5167382528 5167382528 4563402752 600 F, 87 689 738 58020864 9126805504 10334765056 10334765056 9126805504 600 F, 175 378 11604172 18253611008 20669530112 20669530112 18253611008 600 F, 350 756 23208344 36507222016 41339060224 41339060224 36507222016 600 F, 701 512 46416688 73014444032 82678120448 82678120448 73014444032 600 F, 1 403 024 92833376 146028888064 165356240896 165356240896 146028888064 600 F, 2 806 048 185666752 292057776128 330712481792 330712481792 292057776128 600 F, 5 612 096 371333504 584115552256 661424963584 661424963584 584115552256 600 F, 11 224 192 742667008 1168231104512 1322849927168 1322849927168 1168231104512 600 F, 22 448 384 1485334016 2336462209024 2645699854336 2645699854336 2336462209024 600 F, 44 896 768 2970668032 4672924418048 5291399708672 5291399708672 4672924418048 600 F, 89 792 1536 9345736064 9345736064 10582799417344 10582799417344 9345736064 600 F, 179 584 3071 18691472128 18691472128 21165598834688 21165598834688 18691472128 600 F, 359 168 6142 37382944256 37382944256 42331197669376 42331197669376 37382944256 600 F, 718 336 12284 74765888512 74765888512 84662395338752 84662395338752 74765888512 600 F, 1 436 672 24568 149531777024 149531777024 169324790677504 169324790677504 149531777024 600 F, 2 873 344 49136 299063554048 299063554048 338649581355008 338649581355008 299063554048 600 F, 5 746 688 98272 598127108096 598127108096 677299162710016 677299162710016 598127108096 600 F, 11 493 376 196544 1196254216192 1196254216192 1354598325420032 1354598325420032 1196254216192 600 F, 22 986 752 393088 2392508432384 2392508432384 2709196650840064 2709196650840064 2392508432384 600 F, 45 973 504 786176 4785016864768 4785016864768 5418393301680128 5418393301680128 4785016864768 600 F, 91 947 008 1572352 9570033729536 9570033729536 10836786603360256 10836786603360256 9570033729536 600 F, 183 894 3144704 19140067459072 19140067459072 21673573206720512 21673573206720512 19140067459072 600 F, 367 788 6289408 38280134918144 38280134918144 43347146413441024 43347146413441024 38280134918144 600 F, 735 576 12578912 76560269836288 76560269836288 86694292826882048 86694292826882048 76560269836288 600 F, 1 471 152 25157824 153120539672576 153120539672576 173388585653764096 173388585653764096 153120539672576 600 F, 2 942 304 50315648 306241079345152 306241079345152 346777171307528192 346777171307528192 306241079345152 600 F, 5 884 608 100631296 612482158690304 612482158690304 693554342615056384 693554342615056384 612482158690304 600 F, 11 769 216 201262592 1224964317380608 1224964317380608 1387108685230112768 1387108685230112768 1224964317380608 600 F, 23 538 432 402525184 2449928634761216 2449928634761216 2774217370460225536 2774217370460225536 2449928634761216 600 F, 47 076 864 805050368 4899857269522432 4899857269522432 5548434740920451072 5548434740920451072 4899857269522432 600 F, 94 153 728 1610100736 9799714539044864 9799714539044864 11096869481840902144 11096869481840902144 9799714539044864 600 F, 188 307 325 3220201472 19599429078089728 19599429078089728 22193738963681804288 22193738963681804288 19599429078089728 600 F, 376 614 650 6440402944 39198858156179456 39198858156179456 44387477927363608576 44387477927363608576 39198858156179456 600 F, 753 228 13080805888 78397716312358912 78397716312358912 88774955854727217152 88774955854727217152 78397716312358912 600 F, 1 506 456 26161611776 156795432624717824 156795432624717824 177549911709454434304 177549911709454434304 156795432624717824 600 F, 3 012 912 52323223552 313590865249435648 313590865249435648 355099823418908868608 355099823418908868608 313590865249435648 600 F, 6 025 824 104646447104 627181730498871296 627181730498871296 710199646837817737216 710199646837817737216 627181730498871296 600 F, 12 051 648 209292894208 1254363460997742592 1254363460997742592 1420399293675635474432 1420399293675635474432 1254363460997742592 600 F, 24 103 296 418585788416 2508726921995485184 2508726921995485184 2840798587351270948864 2840798587351270948864 2508726921995485184 600 F, 48 206 592 837171576832 5017453843990970368 5017453843990970368 5681597174702541897728 5681597174702541897728 5017453843990970368 600 F, 96 413 117 1674343153664 10034907687981940736 10034907687981940736 11363194349405083795456 11363194349405083795456 10034907687981940736 600 F, 192 826 234 3348686307328 20069815375963881472 20069815375963881472 22726388698810167590912 22726388698810167590912 20069815375963881472 600 F, 385 652 468 6697372614656 40139630751927762944 40139630751927762944 45452777397620335181824 45452777397620335181824 40139630751927762944 600 F, 771 304 936 13394745229312 80279261503855525888 80279261503855525888 90905554795240670363648 90905554795240670363648 80279261503855525888 600 F, 1 542 608 18789490458624 160558523007711051776 160558523007711051776 181811109590481340727296 181811109590481340727296 160558523007711051776 600 F, 3 085 216 37578980917248 321117046015422103552 321117046015422103552 363622219180962681454592 363622219180962681454592 321117046015422103552 600 F, 6 170 432 75157961834496 642234092030844207104 642234092030844207104 727244438361925362909184 727244438361925362909184 642234092030844207104 600 F, 12 340 864 140315923668992 1284468184061688414208 1284468184061688414208 1454488876723850725818368 1454488876723850725818368 1284468184061688414208 600 F, 24 681 728 280631847337984 2568936368123376828416 2568936368123376828416 2908977753447701451636736 2908977753447701451636736 2568936368123376828416 600 F, 49 363 456 561263694675968 5137872736246753656832 5137872736246753656832 5817955506895402903273472 5817955506895402903273472 5137872736246753656832 600 F, 98 726 912 1022527389351936 10275745472493507313664 10275745472493507313664 11635911013790805806546944 11635911013790805806546944 10275745472493507313664 600 F, 197 452 1825 2045054778703872 20551490944987014627328 20551490944987014627328 23271822027581611613093888 23271822027581611613093888 20551490944987014627328 600 F, 394 904 3650 4090109557407744 41102981889974029254656 41102981889974029254656 46543644055163223226187776 46543644055163223226187776 41102981889974029254656 600 F, 789 1808 7300 8180219114815488 82205963779948058509312 82205963779948058509312 93087288110326446452375552 93087288110326446452375552 82205963779948058509312 600 F, 1 578 3616 14360 16360438229630976 164411927559896117018624 164411927559896117018624 18517457622064889290475104 18517457622064889290475104 164411927559896117018624 600 F, 3 156 7232 28720 32720876459261952 328823855119792234037248 328823855119792234037248 37034915244129778580950208 37034915244129778580950208 328823855119792234037248 600 F, 6 312 14464 57440 65441752918523904 657647710239584468074496 657647710239584468074496 74069830488259557161900416 74069830488259557161900416 657647710239584468074496 600 F, 12 624 28928 114880 130883505837047808 1315295420479168936148992 1315295420479168936148992 148139660976519114323800832 148139660976519114323800832 1315295420479168936148992 600 F, 25 248 57856 229760 261767011674095616 2630590840958337872297984 2630590840958337872297984 296279321953038228647601664 296279321953038228647601664 2630590840958337872297984 600 F, 50 496 115712 459520 523534023348191232 5261181681916675744595968 5261181681916675744595968 592558643906076457295203328 5925586439060764

EUROPE

L'Italie des travailleurs et celle des « exclus »

(Suite de la première page.)

De 500 000, le nombre des étudiants est passé à 900 000 environ. Et leur composition sociale a changé : le pourcentage de jeunes d'origine populaire est désormais plus fort.

Ce n'est pas un hasard si, cette fois, les premières occupations de facultés ont eu lieu dans le sud et dans le centre, les régions les plus atteintes par la crise. En 1977, les revendications des étudiants sont essentiellement matérielles, économiques, et non pédagogiques. Les nouveaux étudiants, venant avant tout du travail, un pré-salaire, des logements. Beaucoup préfèrent d'ailleurs que le « mouvement » n'est pas étudiant. « C'est un mouvement de lutte essentiellement économique, de meurs, des féministes, des ouvriers », affirme un militant de la Lotta continua, groupe d'extrême gauche qui s'est pratiquement dissous dans le « mouvement ». En 1977, contrairement au « mai italien », aucun grand leader n'est apparu. « Nous refusons toute délégitimation », insiste un contestataire.

Le rôle subversif du rire

On ne doit pas négliger pour autant d'autres aspects de cette révolte que plusieurs partis modérés qualifient de « minoritaire ». Elle exprime aussi une volonté de « changer la vie », et en même temps un certain désespoir, comme le montre la naissance des « Indiens métropolitains ». Malgré sa taille réduite, ce groupe de jeunes est vite devenu l'une des composantes du mouvement. Il a réussi à prouver la valeur subversive du rire et de la dérision. On le voit remonter la police pour son action répressive, réclamer à cor et à cri la sélection, ou se flageller en public pour appuyer la « politique de sacrifice » que défend le P.C.I.

Les « Indiens » ont été très influencés par les féministes, qui, elles-mêmes, ont fait sentir leur présence dans les facultés occupées. Mais les « Indiens » ne comptent guère. « L'indianisme est un prétexte », dit l'un des étudiants au visage barboté de peinture. « Demain nous aurons dix parcs ou nous serons mille tribus. Ce n'est pas important. L'important est qu'à l'intérieur d'un « mouvement étudiant » qui est tenté en permanence de se prêter pour la vérité, et de donner des leçons à tout le monde, des voix s'élèvent pour réclamer moins de discours, moins d'idéologie, une nouvelle façon de faire de la politique », et finalement de nouveaux rapports inter-personnels.

Comment échapper à la sélection ?

Rome n'a pas été la première ville universitaire à s'agiter, mais elle est vite devenue le point chaud du mouvement. Métropole sans ouvriers, on la disait vieille et assoupie. Or elle compte l'université la plus engorgée d'Italie. Prévu pour vingt mille étudiants,

ses locaux doivent en accueillir plus de cent quarante mille. En fait, elle ne les accueille pas. Seul un tiers des places est régulièrement occupé. Les autres ne se reconnaissent pas dans cette institution qui, d'ailleurs, n'a pas grand-chose à leur apporter. Beaucoup cherchent de petits travaux et sont chômeurs ou « sous-occupés » avant même d'avoir obtenu la licence. Celle-ci, la licence, ils l'ont, mais ils ne l'ont pas. N'y a-t-il pas déjà en Italie plus de six cent mille diplômés à la recherche d'un premier emploi ? Alors, ils sont là, sans illusions, comme dans une salle d'attente qui n'ouvrirait sur aucun bureau.

Trop nombreux, les étudiants italiens sont au premier rang de la révolte nationale. Ils ne sont pas vraiment étonnés à une sélection en fin d'études, car le niveau est assez faible et les examens souvent biaisés. N'y a pas non plus de sélection à l'entrée, puisque n'importe quelle matricule (équivalent du baccalauréat) donne accès à n'importe quelle faculté et que les grandes écoles n'existent guère. Tout le monde reconnaît la nécessité d'une réforme. Celle qu'a élaborée M. Franco Maria Malatesti, ministre de l'Instruction publique, a donné le coup d'envoi à la rébellion actuelle.

Les étudiants ignorent souvent le contenu exact de la « réforme réactionnaire » qu'ils dénoncent. Il faut dire que M. Malatesti ne dévoile ses batteries que prudemment. Son projet doit être présenté au conseil des ministres. En voici les grandes lignes : création de trois niveaux dans l'enseignement supérieur, à l'image de ce qui a été fait en France ; suppression de certaines licences « qui ne correspondent pas à la croissance culturelle et socio-économique du pays » ; remplacement des facultés par des départements avec un directeur élu par les enseignants ; réduction de ceux-ci à deux catégories seulement : remaniement d'autres structures universitaires dans le sens d'une plus grande participation du monde du travail ; et des collectivités locales ; institution d'un pré-salaire pour les étudiants du troisième cycle ; enfin, ce qui n'est pas forcément un détail, augmentation des frais d'inscription.

Casser le mouvement ou le récupérer ?

Le projet de M. Malatesti ne prévoit pas explicitement de sélection, mais il est clair que de telles mesures visent entre autres, à désorganiser l'Université. Le ministre a dénoncé lui-même « la démagogie de la non-sélection », dans une interview qu'il nous avait accordée pour le Monde de l'éducation de janvier dernier. Dans leur proposition de loi, les communistes évitent, eux aussi, le mot « sélection ». Ils estiment que le nombre total des licences peut encore augmenter, mais à condition qu'ils soient mieux répartis. Ce contrôle numérique serait accompagné de plusieurs réformes : démocratisation du

gouvernement des universités ; création de départements et suppression de chaires ; institution d'une catégorie unique d'enseignants.

De ces deux projets lequel est le meilleur ? C'est bonnet blanc et blanc bonnet, répondent la plupart des étudiants d'extrême gauche. Ils critiquent très sévèrement le P.C.I. coupable, selon eux, de vouloir introduire la sélection par le vote législatif. Mais ce n'est, à leurs yeux, qu'un petit aspect du problème. Le parti communiste, disent-ils, tente de casser le mouvement ou de le récupérer. Il est complice du pouvoir en place.

En effet, les événements de ces dernières semaines sont étroitement liés à la situation politique, de même qu'ils dérivent directement de la crise économique. Nous observons, en effet, une chose à la démocratie chrétienne et au parti communiste, remarque un étudiant contestataire, c'est qu'ils craignent tous deux une opposition réelle. Avec près de 39 % des voix, la démocratie chrétienne s'accroche encore au pouvoir. Avec plus de 34 %, le parti communiste fait antichambre, ne désirant pas arracher ce pouvoir, mais seulement le partager. Entre ces deux camps, les autres formations politiques ont du mal à s'affirmer.

Les étudiants — et avec eux les « Indiens » — entendent les sens à pouvoir se faire entendre les sens à n'avoir rien à perdre. S'ils s'attaquent, en priorité, au parti communiste et aux syndicats, c'est parce que ceux-ci apparaissent comme les défenseurs attitrés de l'autorité, celle qui travaille et qui produit. D'ailleurs, le « mouvement » s'est déclaré « autonome » : il n'accepte aucune « médiation » et s'affirme indépendant de toute force organisée, fut-elle d'extrême gauche.

Le parti communiste et le syndicat C.G.I.L., qui lui est très proche, n'en ont pas tout dit. Ils ont saisi la portée. D'ailleurs, ils ne pensent pas récupérer le mouvement. Le 17 février, ils ont imposé un service d'ordre. M. Luciano Lama, secrétaire général de la C.G.I.L., prononçait un discours à l'université de Rome occupée, le 17 février, quand il a été chassé par des étudiants en colère, armés de divers projectiles. Les forces de l'ordre n'avaient plus alors qu'à investir les locaux, huit heures plus tard. Le P.C.I. faisait publiquement son autocritique. Certains y ont vu de l'opportunisme ou de la faiblesse. D'autres, au contraire, ont été impressionnés par la rapidité avec laquelle un aussi grand parti pouvait se remettre en question. C'était, d'une certaine manière, une preuve de bonne santé. Le

P.C.I. qualifie maintenant de « juste et fondée » la protestation des étudiants et des jeunes sur des étudiants et des jeunes, tant sur le chômage que sur la crise de l'école et de l'université. Mais il distingue la grande masse du « mouvement » qui serait saine et démocratique, « des groupes de provocateurs, des vandales, des délinquants », il n'a pas hésité à lui donner des instructions ; et il s'est isolé lui-même des franges violentes qui cherchaient à tout prix à le provoquer.

Cette distinction est rejetée par une grande partie de l'extrême gauche. Le mouvement rebelle au P.C.I. est autonome, il n'a pas besoin qu'un lui donne des instructions ; et il s'est isolé lui-même des franges violentes qui cherchaient à tout prix à le provoquer. Cette dernière affirmation reste à vérifier, car — « provocés » ou non par la police, bien que les militaires du R.A.I.S. soient acquis aux officiers de gauche. Le général Ramalho Eanes, président de la République, s'est de son côté rendu à Aveiro, où il a dîné avec plusieurs officiers, parmi lesquels le général Hugo dos Santos, commandant la région militaire du Centre. Ce déplacement du président Eanes a été mis en rapport par les observateurs politiques avec l'affaire des « Indiens », communistes dans certaines unités de la région mili-

Dans l'enseignement secondaire

Le mouvement s'est déjà étendu à l'enseignement secondaire, mais avec des revendications plus « pédagogiques ». Il a-t-il en se développant ? On, au contraire, s'efforce de le contenir. On a, en effet, constaté que les mêmes raisons qui ont poussé à la manifestation ne peuvent être données aux jeunes tant que la crise économique dure. Mais on voit mal comment la même raison peut servir à la fois de justification et de condamnation. « Nous résistons », disent des gauchistes, « à la tentation de nous faire le lien avec tous les autres exploités de ce pays. C'est vrai qu'on se trouverait alors, devant un grand parti d'opposition. Mais le P.C.I. et les syndicats veulent la réduction des ouvriers de la métallurgie vient d'organiser à Florence une première rencontre — réussie — avec une centaine de militants. La police, mais ce sous la pression de la rue, a durci ses positions à l'égard du pouvoir. Elle ne peut en aucun cas, admettre qu'il y ait deux camps : celui des travailleurs et celui des « exclus ».

ROBERT SOLÉ.

A propos de la criminalité

LE MAIRE DE ROME RÉPONSE À M. POMATOWSKI (De notre correspondant.)

Rome. — M. Gaetano Carlo Argan, maire de Rome, élu sur une liste communiste aux élections municipales de juin 1976, a vivement réagi à une récente remarque de M. Pomatowski, 8 mars, qui déclarait à l'Europe 1 : « Nous voyons aussi les conséquences d'une victoire des communistes à Rome. Depuis qu'il y a un maire communiste, l'insécurité a considérablement augmenté : violence, hold-up, enlèvements... Les communistes à Paris ne seraient pas capables d'assurer la sécurité et l'ordre. » (Le Monde du 9 mars.)

Dans un communiqué, M. Argan affirme : « Il n'y avait pas, de maire communiste à Milan, quand, en 1968, éclatèrent les émeutes de la Piazza Fontana, ni un maire communiste à Brescia en 1976, quand les fascistes commirent un massacre à la Piazza Loggia. Quant à la délinquance et à la désagrégation sociale, ce ne sont pas des phénomènes uniquement romains, ni uniquement italiens. Ils sont la conséquence d'une crise économique et d'une dégradation des conditions de vie des classes dominantes. (...) Avec le vote du 20 juin 1976 et la victoire des gauches, se sont créés des conditions plus favorables dans la lutte contre toute forme de criminalité, pour assurer au pays la sécurité et la sérénité. »

Pays-Bas

ANCHE PREMIER MINISTRE M. SCHERMERHORN EST MORT

M. Willem Schermerhorn, qui présida le premier gouvernement néerlandais après la guerre, de 1945 à 1948, est mort jeudi 10 mars à l'âge de quatre-vingt-deux ans.

Avant d'entrer dans la vie politique, M. Schermerhorn avait fait une brillante carrière d'ingénieur et de photographe. Militant socialiste, il prit part au mouvement de l'insurrection allemande de mai 1940, une organisation antifasciste et mita les bases de la Résistance. Il fut arrêté et passa plusieurs mois dans un camp d'interdiction. A la libération, il était appelé à former le premier gouvernement de coalition travailliste-socialiste. Commissaire général pour les Indes néerlandaises de septembre 1948 à novembre 1957, il fut élu au Parlement en 1949. Il fut, par la suite, membre du cabinet de 1951 à 1955, date à laquelle il se retira de la vie publique.

Portugal

Les tendances de gauche et de droite s'affrontent de nouveau au sein de l'armée

Lisbonne (A.F.P., A.P.). — Apparemment préoccupé par les informations faisant état d'instabilité politique au sein des forces armées, le gouvernement a interdit toute cérémonie publique pour l'anniversaire du soulèvement militaire du 11 mars 1976, qui avait conduit au exil l'ex-général Spínola.

Le général Vasco Lourenço, commandant la région militaire de Lisbonne, a demandé aux soldats de défendre la jeune et inexpérimentée démocratie portugaise de manière impartiale et sans prendre parti. « Toute indiscipline, a-t-il dit, serait criminelle et impardonnable ». « Les courants antidémocratiques pourraient profiter de nos difficultés économiques pour tenter de modifier le processus politique en cours », a déclaré le général Lourenço devant le régiment du R.A.L.S. Cet aversissement paraissait destiné autant à la droite qu'à la gauche, bien que les militaires du R.A.L.S. soient acquis aux officiers de gauche.

Le général Ramalho Eanes, président de la République, s'est de son côté rendu à Aveiro, où il a dîné avec plusieurs officiers, parmi lesquels le général Hugo dos Santos, commandant la région militaire du Centre. Ce déplacement du président Eanes a été mis en rapport par les observateurs politiques avec l'affaire des « Indiens », communistes dans certaines unités de la région mili-

taire du Centre, dénoncée récemment par le général Hugo dos Santos. Des rumeurs incontrôlables continuent de circuler sur l'existence d'une certaine agitation politique au sein de l'armée. Ces rumeurs sont accompagnées d'une offensive de la presse de droite contre les représentants de la gauche militaire au Conseil de la révolution, et plus particulièrement contre le major Melo Antunes, auquel on reproche une interview donnée récemment à un hebdomadaire espagnol et dans laquelle le conseiller de la révolution affirmait que le gouvernement constitutionnel s'éloignait de « plus en plus des idéaux du programme du Mouvement des forces armées ».

● Les députés portugais ont condamné, vendredi 11 mars, la tentative de coup d'État des forces militaires révolutionnaires du 11 mars 1976. Seul le C.D.S. (Centre démocrate et social) a voté contre la motion présentée par l'unique député d'extrême gauche. Ils ont également voté le parti social démocrate s'abstenant sur ce point — « sois le peuple et les militaires pour la forme énergétique », laquelle ils ont voté à l'initiative des députés démocrates. Le dossier concernant les militaires impliqués dans ces événements, à commencer par l'ex-président Spínola, a été remis au tribunal suprême, sur décision mercredi du Conseil de la révolution et contre l'avis du juge d'instruction. (A.F.P.)

Espagne

LARGE AMNISTIE POLITIQUE

(Suite de la première page.)

Il est possible que cette manière d'agir serve la politique de la minorité ou, au contraire, mette ces internements, dans le processus de réconciliation, en danger. Inévitablement une déception, qui aurait pu être évitée si l'on était politique du mot, ajoutant : « On va remettre en liberté un grand nombre de détenus, mais nous ne savons pas ce qui se passera ensuite, et le pénal n'est pas réformé. De la façon dont se présentent les choses, il est possible que ceux qui sortiront de prison aujourd'hui soient de nouveaux arrêtés demain. Mais, au moins, le nombre de détenus est une mesure positive. »

Il y a actuellement en Espagne 170 détenus politiques, dont 17 femmes. Quarante-vingt-dix « huit » d'entre eux sont membres de l'ETA ; 15 détenus politiques, condamnés à mort, ont vu leur peine commuée en prison à perpétuité. Parmi ces 15 détenus, 5 appartenant à l'ETA, 5 sont des militants du FRAP, le dernier est un militant du P.S.O.E.

JOSE-ANTONIO NOVAIS.

● Cinq militants de l'organisation (OIC), de tendance marxiste-léniniste, ont été appréhendés à Grenade. Parmi eux, quatre ont été arrêtés pour distribution de propagande tandis qu'un ignore les causes de l'arrestation du cinquième. M. Mitterrand, secrétaire de l'OIC à Grenade, les détenus se trouvent à la disposition du juge de Grenade, apprend-on le vendredi 11 mars. — (A.F.P.)

République fédérale d'Allemagne

L'opposition accuse le gouvernement d'encourager par sa « mollesse » les prétentions soviétiques sur Berlin

De notre correspondant

Bonn. — L'opposition chrétienne-démocrate a vivement réagi, le vendredi 11 mars, aux déclarations de M. Abrassimov, ambassadeur de Moscou à Berlin-Est. Elle accuse le gouvernement fédéral d'encourager par sa « mollesse » les prétentions soviétiques et s'est alarmée.

M. Abrassimov avait déclaré jeudi, au cours d'une conférence de presse, qu'il n'existait pas de Grand-Berlin, et pas de Berlin-Est et que l'accord quadripartite ne s'appliquait qu'à Berlin-Ouest (le Monde du 12 mars).

Le porte-parole du gouvernement de Bonn s'est refusé, pour sa part, à tout commentaire, répondant qu'il revenait aux trois allies occidentales de répondre à Moscou. Il est peu probable, cependant, que les Occidentaux répliquent officiellement à une conférence de presse de M. Abrassimov, mais ils pourraient saisir la première occasion pour réaffirmer leur point de vue.

Dans les milieux proches des

chancelleries occidentales, à Bonn, on considère que les déclarations de M. Abrassimov correspondent à un durcissement soviétique, dont la responsabilité paraît revenir à la R.D.A. Il n'est pas exclu, en effet, que le gouvernement de Berlin-Est, aux prises avec des problèmes économiques et humains très délicats, ait fait pression sur son allié soviétique pour cristalliser la tension autour de Berlin.

Ce durcissement a commencé à la fin du mois de décembre dernier, quand les Allemands de l'Est ont pris des mesures visant à supprimer certaines manifestations extérieures du statut quadripartite de Berlin. Jusqu'à maintenant, la R.D.A. et l'U.R.S.S. ont cherché à tester les réactions occidentales, mais elles ne peuvent guère avancer encore dans cette voie sans toucher aux rares « privilèges » que les Trois conservent à Berlin-Est. Seront-elles ce prochain mois, au risque de déclencher une nouvelle crise de Berlin ? — D. V.

DIPLOMATIE

LES TRAVAUX DE L'ONU A GENÈVE

Aucun pays n'est plus à l'abri des préoccupations de la commission des droits de l'homme

déclare le chef de la délégation américaine

Nations unies, Genève (A.F.P.). — La session annuelle de la commission des droits de l'homme de l'ONU, qui a achevé ses travaux vendredi 11 mars à Genève, a été l'occasion pour le gouvernement américain de faire un galop d'essai très remarqué sur la scène internationale, recueillant un large succès d'estime et quelques déboires.

Les résultats concrets ont été modestes. Cependant, le chef de la délégation américaine, M. Alard Lowenstein, en rétrospectif de la bataille pour les droits civiques des Noirs, a tout de même estimé vendredi devant la presse que la commission avait commencé à se dégager de la « camisole de force » des votes automatiques sur les sujets traditionnels, Israël, l'Afrique du Sud, le Chili. Les débats ont pris un peu de « fluidité ». L'Union soviétique, a-t-il

déclaré, a cessé d'être « tabou » à la commission des droits de l'homme de l'ONU.

M. Lowenstein a dit que les Etats-Unis n'avaient pas l'espoir de « voir la [Commission] Lowenstein » se soulever cette année le problème des dissidents soviétiques. Ils désirent seulement mettre fin à « l'exemption accordée jusqu'à présent de facto » à l'U.R.S.S. et sur ce point ils ont réussi.

Faisant allusion à la révolution de la politique étrangère des Etats-Unis, M. Lowenstein a déclaré : « Maintenant aucun pays n'est à l'abri des préoccupations de la commission concernant les droits de l'homme, soit en raison de sa puissance politique ou militaire, soit en raison de son attitude théoriquement amicale vis-à-vis des Etats-Unis. »

● M. Mario Soares, premier ministre du Portugal, a tenu vendredi 11 mars, sa tournée européenne à Bruxelles. Il a répété à l'issue des entretiens, dans l'après-midi avec M. de la Mura, premier ministre belge, que les négociations pour l'entrée du Portugal dans la C.E.E. devraient débiter au plus tard en mars 1978 et aboutir en 1980. M. Tindemans, de son côté, démentit les rumeurs selon lesquelles la Belgique s'opposerait à l'entrée du Portugal dans la C.E.E.

A Luxembourg, où il se trouvait avant de gagner Bruxelles, M. Soares a signé une pétition d'Amnesty International qui demande que les droits de l'homme soient respectés dans tous les pays

sans exception, et que toutes les personnes emprisonnées pour leurs opinions soient immédiatement remises en liberté. — (A.F.P., U.P.I.)

● M. Wilson et les P.C. européens. — L'alliance des communistes avec d'autres partis a risqué de bouleverser la situation politique de nombreux pays de la Communauté européenne.

● M. Wilson et les P.C. européens. — M. Wilson, président des débats de la seconde journée du forum sur les problèmes euro-arabes, organisé par les journaux *Repubblica* et *Financial Times*. — (A.F.P.)

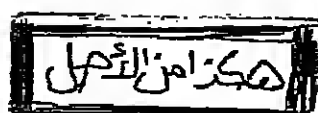
VERS UN ACCORD SUR LE RÉGIME D'EXPLOITATION DES GRANDS FONDS MARINS ?

(De notre correspondant.)

Genève. — Des consultations officielles sur le régime juridique et l'exploitation des fonds marins, qui ont réuni à huis clos au Palais des Nations à Genève les représentants de soixante-quinze pays, ont pris fin le vendredi 11 mars, leurs conclusions devant être examinées à la prochaine session de la conférence des Nations unies sur le droit de la mer (23 mai au 6 juillet) à New-York. M. Eilard Richelsen, représentant des Etats-Unis, s'est montré relativement optimiste quant à la conclusion d'un accord de principe sur le régime juridique d'exploitation des fonds en haute mer. Mais, étant donnée la complexité de la question, il faudra au moins un an avant que puisse être conclu un traité.

Les pays intéressés auraient la possibilité d'accéder, de manière réglementée, aux richesses sous-marines, considérées par les Nations unies comme « le patrimoine commun de l'humanité ». Les firmes privées pourraient également exploiter les fonds, mais sous le contrôle d'une autorité internationale qu'il faudrait créer. — I. V.

● Hans-Dietrich Genscher, ministre chancelier allemand des affaires étrangères, part dimanche 13 mars pour les Etats-Unis, où il va rencontrer avec le président Carter et M. Cyrus Vance, son collègue américain, le problème de la vente au Brésil de huit réacteurs nucléaires allemands pour 15 milliards de marks. — (Reuters.)



AMÉRIQUES

Chili

Le général Pinochet affronte une montée des mécontentements civils et militaires

(Suite de la première page.)

La Junte a publié un communiqué précisant que ces « disparus » sont « des extrémistes de gauche nés au cours d'engagements avec les forces de l'ordre » ou qu'il s'agit de « personnes ayant quitté le pays ».

Un certain pourcentage de disparitions est considéré comme normal », ajoute le communiqué.

Selon le gouvernement, la raquette des femmes avait pour but d'influencer la voie de la commission des Nations unies pour les droits de l'homme, réunie à Genève. Celle-ci a formellement condamné le Chili (le Monde du 11 mars).

La situation économique n'est pas moins préoccupante pour le gouvernement de Santiago. Faillite de plusieurs sociétés financières et graves difficultés de la banque Osorno mettent en lumière les faiblesses du système économique imposé par les « Chicago Boys ». Ces sociétés ont, dit-on, de bonnes sources, investi leurs dépôts dans le rachat des entreprises dénationalisées sans être capables d'en assurer ensuite la gestion. Le Banco de Chile lui-même serait en difficulté. Et l'ambassade des Etats-Unis à Santiago a manifesté sa préoccupation face à une situation qui, si elle devait encore s'aggraver, mènerait en cause le « modèle » de récupération économique et finan-

cière recommandé par les Américains en 1973.

Des groupes et des secteurs qui pressaient pour être favorisés à la Junte commencent à protester. Patrie et Liberté, d'extrême droite, prend la « défense des épargnants » spolies. Les transporteurs avaient joué en 1973 un rôle décisif dans la chute d'Allende; or leur dirigeant vient de faire une violente déclaration, censurée dans la presse et où il accuse le gouvernement de « vouloir détruire les classes moyennes » et menace de passer du nouveau à l'ancien. Les agriculteurs, sévèrement touchés par le retrait du Chili du Pacte andin, contestent les arguments du gouvernement. Autant de signes inquiétants venant de secteurs bourgeois et petite bourgeoisie, qui avaient approuvé le coup d'Etat de septembre 1973 et soutenaient le régime avec, il est vrai, des réserves grandissantes. La dénonciation d'un « complot démocrate-chrétien » par le premier ministre, tandis que M. Calaghan, dans un discours au Press Club, se félicitait du nouveau style « rafraîchissant » du président américain, et de la stabilité politique, non pas seulement en Europe, même dans le monde méditerranéen, mais aussi en Amérique latine, n'a jamais manqué de faire état qu'il parlait en qualité de président de la Communauté européenne, et que les actions de ce nouveau gouvernement sont coordonnées, réfléchies et non improvisées.

M. Calaghan, souhaitant que ce premier ministre officie ne soit pas assombri par des controverses, a seulement effleuré le problème de la situation en la direction de l'Europe. Des sources britanniques, on indique que M. Calaghan a de nouveau exposé la position des Européens et exprimé l'espoir d'une réponse positive des autorités portuaises de New-York. Le premier ministre a jugé probablement qu'il ne pouvait que bloquer la situation en la direction de l'Europe. Au Press Club, il a délibérément évité de répondre à la question des journalistes qui lui demandaient si les Britanniques, Freixas et autres, étaient représentés en cas d'une décision négative.

En revanche, le premier

A LA FIN DE SA VISITE A WASHINGTON

M. James Callaghan s'est félicité du style « rafraîchissant » de la nouvelle politique américaine

De notre correspondant

Washington. — La visite de M. Callaghan — la première aux Etats-Unis d'un chef de gouvernement européen depuis l'entrée en fonction du président Carter — a pris fin dans une atmosphère chaleureuse. Apparemment, les deux leaders anglo-américains se sont bien entendus, établissant entre eux d'excellentes relations personnelles, facilitées par la communauté de langue et d'origine: tous deux viennent de milieux modestes, sont membres de l'Eglise baptiste, ont des aspirations et des goûts similaires. De plus, ils ont servi dans la marine et aiment la campagne.

Ces affinités ont permis à M. Carter de déclarer qu'il éprouvait « un sentiment de grande oméga personnelle » pour le premier ministre, tandis que M. Callaghan, dans un discours au Press Club, se félicitait du nouveau style « rafraîchissant » du président américain, et de la stabilité politique, non pas seulement en Europe, même dans le monde méditerranéen, mais aussi en Amérique latine, n'a jamais manqué de faire état qu'il parlait en qualité de président de la Communauté européenne, et que les actions de ce nouveau gouvernement sont coordonnées, réfléchies et non improvisées.

M. Callaghan, souhaitant que ce premier ministre officie ne soit pas assombri par des controverses, a seulement effleuré le problème de la situation en la direction de l'Europe. Des sources britanniques, on indique que M. Calaghan a de nouveau exposé la position des Européens et exprimé l'espoir d'une réponse positive des autorités portuaises de New-York. Le premier ministre a jugé probablement qu'il ne pouvait que bloquer la situation en la direction de l'Europe. Au Press Club, il a délibérément évité de répondre à la question des journalistes qui lui demandaient si les Britanniques, Freixas et autres, étaient représentés en cas d'une décision négative.

En revanche, le premier

ministre a justifié longuement la nécessité du « sommet » économique de Londres, en mai, qui, a-t-il déclaré, ne pourra se limiter aux seules questions économiques, puisque les problèmes du chômage, de l'inflation, ont des conséquences politiques graves. Après avoir noté que le président Carter a déclaré que la lumière d'une discussion élargie, il a dit que la réunion de Londres devrait jeter les bases d'une coopération collective dans les domaines monétaire et économique. De son côté, le président Carter a déclaré qu'il lui semblait que les ententes avec M. Callaghan, la rencontre de Londres serait « plus profonde et plus féconde ». En même temps, le président avait confirmé qu'il resterait en Europe pour la session de l'OTAN.

En fait, dans ses conversations avec le président Carter, M. Callaghan a joué les Cassandre. Il a observé que la stabilité politique, non pas seulement en Europe, même dans le monde méditerranéen, mais aussi en Amérique latine, n'a jamais manqué de faire état qu'il parlait en qualité de président de la Communauté européenne, et que les actions de ce nouveau gouvernement sont coordonnées, réfléchies et non improvisées.

En revanche, le premier

Les finances municipales de New-York sont renflouées au dernier moment

De notre correspondant

New-York. — M. Abraham Beame, le maire de New-York, est sans conteste un prestidigitateur. Vingt-quatre heures avant la date fatidique à laquelle la ville de New-York devait basculer dans le gouffre, il a découvert que le milliard de dollars qu'il demandait au gouvernement fédéral à celui de l'Etat de New-York, au syndicat des employés municipaux et aux banques, et qu'il se voyait ou refusait d'offrir assorti de conditions politiquement inacceptables, il l'avait dans sa propre caisse.

Les plus grands syndicats de New-York ont, en effet, accepté de reporter l'encassement de 80 millions de dollars en bons municipaux qu'ils détenaient et qui arrivent à terme. La ville a décidé d'hypothéquer immédiatement à des conditions avant-

geuses un ensemble de bâtiments destinés aux classes moyennes (projet Mitchell-Lama); ces hypothèques, estimées à 1,2 milliard de dollars, seront cédées pour 420 millions; 216 millions de dollars seront prêtés sur divers projets — dont un projet de traitement des eaux d'égouts subventionné par le gouvernement fédéral dont le financement n'est prévu que pour 1980. La ville offre enfin aux détenteurs de bons municipaux à court terme dont l'échéance est imminente de les remplacer par des nouveaux bons émis par l'AMAC (Municipal assistance corporation); encore 250 millions de dollars. Total: 880 millions de dollars.

La ville ayant ainsi accédé au désir du gouvernement fédéral et mis de l'ordre dans ses finances, elle a reçu le 11 mars de la Trésorerie le prêt de 250 millions de dollars prévu par l'administration Carter pour la « dépanner ». Les banques n'auront pas réussi à profiter de la crise pour exercer leur tutelle sur la municipalité. Les syndicats non plus. Les banques sont obligées de renouer avec la ville de New-York, un débiteur, elle n'est pas un débiteur privé. Les syndicats ne doivent rien à la ville, ils ne peuvent que servir la commune chaque jour davantage. Par mesure d'économie, le nombre des autobus qui circulent aux heures de pointe vient d'être réduit de 10 %.

QUATRE DES DOUZE MEMBRES DES COMMANDOS « HANAFITES » ONT ÉTÉ MIS EN LIBERTÉ SANS CAUTION

La mise en liberté sans versement de caution du chef des commandos Hanafites, des musulmans soviétiques plénipotentiaires dans l'Angloise les 9 et 10 mars, Hammam Abou Khalil, est diversement appréciée par l'opinion des Etats-Unis. Le juge Harold Greene, qui a pris cette mesure quatre heures après la fin de la suspension, a fait l'annonce de sa décision à la fin de la séance du tribunal fédéral obéissant lui-même aux instructions de la police.

Abou Khalil n'est pas pour autant déchargé des responsabilités qui pèsent sur lui. Rien qu'en tant qu'auteur du statut de « prévenu libre » n'existe pas à proprement parler — du moins dans une affaire de ce genre. Le chef des Hanafites est invité à ne pas s'écarter de la déclaration publique sur ses intentions. Il est à présent sous la surveillance d'un grand jury, équivalent de notre chambre d'accusation.

Sur les onze membres des commandos qui occupent les bureaux de l'association Bnai B'rith et se rendent maîtres de l'hôtel de ville ont été incarcérés. Ils ne pourraient se retrouver en liberté provisoire qu'après paiement d'une caution variant de 50 000 à 70 000 dollars. Ils ont à présent quatre heures de prison, et sont blessés. Nul ne peut prévoir quand ils passeront en jugement ni si les poursuites qui seront éventuellement engagées contre eux aboutiront ou non à un procès collectif des douze terroristes.

ASIE

Chine

LA PRESSE FAIT ÉTAT DE « DIFFICULTÉS PROVISOIRES » DANS L'INDUSTRIE

La presse chinoise, qui le mois dernier avait fait état de nouveaux résultats dans la production agricole, a annoncé vendredi 11 mars que l'industrie nationale connaît des « difficultés provisoires » et que la « grippe » du charbon devait être combattue.

Le Quotidien du peuple attribue la responsabilité des difficultés actuelles à la « bande des quatre », en précisant qu'elles ont été aggravées par des catastrophes naturelles, tel le tremblement de terre de juillet. Fait nouveau, l'organe du parti insiste sur la « nécessité » d'informer totalement les masses des difficultés rencontrées, afin d'engendrer dans l'opinion un courant susceptible de les surmonter.

D'autre part, si l'on en croit un témoignage de voyageurs publiés par des journaux de Hong-kong, des auteurs d'actes terroristes à Canton tiennent pour acquise la prochaine répartition de M. Teng Hsiao-ping sur le scene politique, puisqu'ils « considèrent » la décision du comité central de promouvoir le camarade Teng au poste de premier ministre et de vice-président du parti. La présence de telles rumeurs a déjà été signalée à plusieurs reprises au cours des derniers mois, sans qu'une confirmation officielle s'ensuive.

Pakistan

DES TROUBLES ONT ÉCLATÉ A KARACHI

Paralysée par une grève générale en signe de protestation contre la grande élection, qui, selon l'opposition, a marqué le scrutin du 7 mars pour le renouvellement de l'Assemblée nationale, Karachi, principale ville du Pakistan, a été, vendredi 11 mars, le théâtre de violents affrontements entre l'armée et des manifestants. Une fusillade a éclaté dans le quartier de Korangi. On ignore le nombre des victimes. Des chars ont pris position dans le centre de la ville; des militaires ont été en fait pour disperser des groupes qui venaient élever des barricades malgré l'interdiction de tout rassemblement. Le gouvernement a annoncé samedi que deux cents personnes avaient été arrêtées.

Des dirigeants de l'opposition, qui sont, pour leur part, de plusieurs milliers d'arrestations dans le pays depuis le 7 mars, envisagent samedi de lancer une campagne de désobéissance civile. La situation est également tendue à Lahore, à Peshawar et à Hyderabad.

Le parti gouvernemental a obtenu plus de 50 % des suffrages aux élections régionales de jeudi. L'opposition ayant décidé de ne pas présenter de candidats aux parlements provinciaux. — (Reuters).

DANS SES « MÉMOIRES » POSTHUMES

L'ex-général Prats dénonce la conspiration américaine et les intrigues de M. Frei

De notre correspondant

New-York. — Une vide par la légende (une vie dans la légende) : c'est le titre du journal du général Carlos Prats, ancien commandant en chef des forces armées chiliennes et ex-ministre de l'Intérieur d'Allende, assassiné en septembre 1974 à Buenos-Aires, où il était exilé. Le journal publié à Mexico analyse les tensions sociales au Chili, rapporte des entretiens avec Allende, celui-ci lui confie que l'ambassadeur des Etats-Unis, M. Edward Korry, avait invité à conclure un accord avec les Etats-Unis aux termes duquel le Chili renoncera à nationaliser son cuivre. Ce conseil aurait été assorti de menaces. Le 27 août, quatre jours avant que les généraux rebelles l'obligent à quitter son poste, il écrit : « Je crois que nous avons sous-estimé la gravité et l'efficacité de la conspiration manœuvrée par les Etats-Unis... bien que nous fussions au fait de la réunion privée de Kissinger à Chicago deux semaines après la victoire électorale de l'Unité populaire ». Au cours de cette réunion, M. Kissinger avait dit que « les Etats-Unis d'Amérique ne pouvaient pas laisser le Chili se gouverner par les communistes ».

Le général Prats estime que « ni Allende ni les partis qui sont au pouvoir ne savent combien l'influence américaine est profonde au sein des forces armées et sur la mentalité du militaire chilien ». Pour sa part, il souhaitait envoyer des officiers chiliens en Afrique, en Asie, en Europe pour contrebalancer l'influence du Pentagone. « Le service des renseignements militaires s'intéressait uniquement au territoire de gauche, alors que celui de droite était aussi dangereux et disposait de beaucoup plus d'armes ».

A propos du putsch, il écrit : « Ils croient avoir saisi le pays de son ennemi intérieur, alors qu'ils ont commis un crime qui ne peut s'expliquer qu'en raison de leur ignorance, de leur naïveté et de leur myopie ». Carlos Prats croit savoir que « la coordination et la préparation du coup d'Etat fut assurée à Valparaiso, où les officiers de la marine chilienne complétaient directement avec les membres de la station navale américaine ». Il s'attache à décrire la révolte, selon lui, par Eduardo Frei qu'il considère comme directement responsable du coup d'Etat. Frei utilisait les militaires dans l'espoir de revenir au pouvoir. Lorsque Prats était intervenu auprès de Frei pour tenter de le rapprocher d'Allende, le chef de la démocratie chrétienne « se montra arrogant et insultant ». Prats raconte

« Deux modifications seraient servies apportées au cabinet qui a remis sa démission jeudi. MM. Miguel Schweitzer, ministre de la Justice, et Carlos Casarri, ministre de l'Intérieur, seraient remplacés respectivement par MM. Renato Zamudio et Edmundo Ruiz. — (Reuters).

« L'Espagne et le Chili ont signé un accord économique et commercial destiné à renforcer leur coopération dans les domaines suivants : mines, construction navale, papier, pétrole, chemins de fer et sidérurgie. Cette signature résulte de la visite à Madrid du vice-amiral Pablo Carrvajal, ministre chilien des affaires étrangères. — (Reuters).

Argentine

LE CORPS D'UN ANCIEN DÉPUTÉ PERONISTE disparu depuis le 18 février a été retrouvé dans la province d'Entre-Rios, à 540 kilomètres au nord-est de Buenos-Aires, selon un communiqué publié par la police, le vendredi 11 mars. M. Muniz Barreto avait été arrêté avec son secrétaire. Les deux hommes avaient été ensuite relâchés. M. Barreto avait affirmé la communication. Le secrétaire de l'ancien député a été de nouveau appréhendé, présumé à la police, et sera inculpé d'homocide. L'ancien député Muniz Barreto avait été secrétaire général de la présidence pendant le gouvernement Onganía, puis élu député de Buenos-Aires.

Belgique

DES GREUVES ont eu lieu vendredi 11 mars, dans la province de Namur, malgré la décision des deux grandes syndicats, socialistes et chrétiens, de suspendre, à la suite de la dissolution du Parlement, le mouvement de grèves tournantes. D'autre part, la grève de jeudi des ouvriers du Livre de Bruxelles attirée au syndicat socialiste, a empêché la parution, vendredi matin, de journaux francophones, dont les deux plus grands quotidiens, le Libre Belgique (catholique de droite) et le Soir (indépendant). — (A.F.P.)

Colombie

TROIS PRÊTRES COLOMBIENS ET UNE RELIGIEUSE AUTRICHIENNE, arrêtés en

A travers le monde

novembre dernier et accusés l'année d'avoir des contacts avec un mouvement de guérilla, ont été libérés le vendredi 11 mars à Carthagène sur la côte atlantique. Les autorités avaient suscité une vive controverse au sein de la hiérarchie catholique colombienne qui accusait le gouvernement d'avoir violé le Concordat. — (A.F.P.)

M. GIUSEPPE MONDINI, directeur de la Banque francosuisse de Bogota, a été enlevé, le vendredi 11 mars, à la sortie de son domicile.

Comores

UN « REBEAU SPECIAL » a été envoyé par l'armée française de Madagascar en vue de renverser le régime révolutionnaire des Comores, a été découvert et démantelé à An-nahoni, jeudi 10 mars, le ministre comorien de l'Intérieur. Selon son communiqué, les principaux organisateurs de ce réseau, actuellement arrêtés, ont indiqué que les mercenaires recrutés en France devaient arriver avant le 15 mars. Il s'agissait d'Européens et de quelques militaires de l'armée française originaires des Comores. — (A.F.P.)

Côte d'Ivoire

DEUX NOUVELLES UNIVERSITÉS seront créées en 1978, l'une à Bouaké, seconde ville du pays, et l'autre à Kpato, dans le Nord, a annoncé le ministre ivoirien de l'Éducation nationale, M. Paul

Akoto Yao. La Côte d'Ivoire n'a jusqu'à présent qu'une université, celle d'Abidjan, qui compte près de 7 000 étudiants.

Haïti

QUATRE MILLE PERSONNES sont emprisonnées à Haïti pour

des motifs politiques, ont affirmé jeudi 10 mars à Caracas des réfugiés haïtiens membres du Mouvement pour la nouvelle indépendance d'Haïti. Selon ces réfugiés, « plus de trente mille personnes ont été emprisonnées sous les dictatures des présidents Duvalier ». Le secrétaire général du Mouvement, M. René St. Pierre, a demandé un « appui moral » pour la libération d'Haïti. — (A.F.P.)

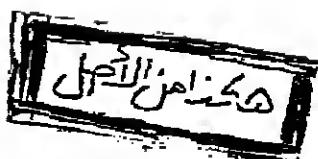
Éditions sociales

PARIS DECLIN OU RENAISSANCE
Henri Fozzini
Daniel Montoux

Le seul livre où l'on trouve des propositions concrètes pour changer la vie des parisiens.

1 vol. 16F

EN VENTE TOUTES LIBRAIRIES



AFRIQUE

Ethiopie

M. Feleke Gedle Giorgis devient ministre des affaires étrangères

Addis-Abeba (A.F.P.). — Un remaniement ministériel a été décidé vendredi 11 mars en Ethiopie. Selon un communiqué publié par le Conseil militaire administratif provisoire (DERG), M. Kifle Woldajo, ancien ministre des affaires étrangères, dont on était sans nouvelles depuis le mois de janvier, a été remplacé par M. Feleke Gedle Giorgis. M. Bahru Yimenu a été nommé vice-président du conseil. M. Tadele Mengesha remplace M. Tefera Selassie à la tête du ministère du travail et des affaires sociales, et M. Terefe Wolde Tsadik succède à M. Haile Gabriel Dagne à la tête du ministère de l'éducation.

Le D.E.R.G. a également nommé onze secrétaires permanents de ministères, parmi lesquels M. Baalu Girma, ancien directeur de l'Agence éthiopienne d'information, nommé secrétaire permanent au ministère de l'information et de l'orientation nationale.

Une vague d'assassinats politiques

D'autre part, la vague d'assassinats politiques en Ethiopie a fait sa vingtième victime en six mois : selon l'Agence éthiopienne d'information (ENA), M. Tesfaye Yehuslaw, président du Syndicat des travailleurs des transports aériens, a été assassiné jeudi soir à Addis-Abeba par des « tueurs payés par des contre-révolutionnaires ».

Un ressortissant britannique attaché à la faculté des sciences d'Addis-Abeba et deux de ses collègues éthiopiens, qui prenaient des photographies à l'extérieur d'une usine située dans la banlieue de la capitale, ont été tués jeudi par des éléments des « brigades de défense des travailleurs ».

Deux cent soixante-huit nor-ma-la-jo, « contre-révolutionnaires » ont été tués et cent trente-deux autres blessés durant la semaine du 28 février au 8 mars, au cours d'opérations menées par la milice populaire et l'armée dans la province du Begemder, au nord de l'Ethiopie, a annoncé vendredi l'Agence éthiopienne d'information.

Selon l'agence, ces opérations ont été lancées à la suite de l'« infiltration » en territoire éthiopien, notamment près de la ville frontalière de Metemma, d'éléments « réactionnaires » qui, avec l'aide du Soudan, « s'apprêtaient à déclencher un complot contre-révolutionnaire ».

C'est dans cette province du Begemder, frontalière avec le Soudan, que s'est installée l'organisation armée de l'Union démocratique éthiopienne (U.D.E.), mouvement dont la tête est à Londres et qui mène des opérations depuis plusieurs semaines en différents points de la province.

Par ailleurs, dans une interview à l'agence de presse italienne, Frensa latina, citée par l'hebdomadaire Jeune Afrique dans son numéro du 18 mars, le lieutenant-colonel Mengistu Haile Mariam, chef de l'Etat éthiopien, prend vivement à partie le « groupe » anticommuniste du Soudan et déclare notamment : « Nous allons établir des accords de coopération avec les Etats socialistes pour mener à bien différents projets qui permettront un développement socio-économique rapide ».

La station de radio Voix de l'Éthiopie, installée à Addis-Abeba depuis 1963 et dépendant de la Fédération luthérienne mondiale, a été nationalisée, a annoncé samedi 12 mars la radio éthiopienne. — (A.F.P.)

Zaire

DES OPPOSANTS AU RÉGIME REVENDIQUENT LA RESPONSABILITÉ DES ATTAQUES CONTRE TROIS VILLES DU SUD

Le Front de libération nationale congolais a revendiqué, vendredi 11 mars, la responsabilité des attaques lancées contre trois villes frontalières zairoises du Shaba (ex-Katanga). L'opération avait pour but de verser le régime du président Mobutu Sese Seko, ajoute le Front, dans un communiqué rendu public à Paris.

Fondé en Angola en 1963, le Front regroupe les anciens « gendarmes katangais » qui constituaient le fer de lance de l'armée de Moïse Tshombe à l'époque de la sécession de la riche province minière du Zaire. L'organisation se serait allée au M.P.L.A. (Mouvement populaire de libération de l'Angola), au pouvoir à Luanda, et plusieurs milliers d'anciens gendarmes katangais se trouvent en Angola.

De son côté, le président Mobutu a accusé vendredi des « puissances étrangères », qu'il n'a pas désignées, d'être à l'origine de « l'intrusion » de la province du Shaba. Dans une déclaration que rapporte l'agence Zaire-Press, le président zairois, évoquant l'attaque lancée mardi contre trois villes de la région minière de Shaba — Dilolo, Kapanga et Kisengi — par « plusieurs colonnes de mercenaires en provenance de l'Angola », se déclare convaincu que « l'Angola n'est qu'un pion qui ne peut bouger que sur la commande d'un manipulateur ».

Le général Mobutu s'interroge sur l'identité de ce ou ces manipulateurs du président Nto, en qui le quotidien zairois Salongo ne voit vendredi qu'un « vulgaire pion » qui a été investi du pouvoir à Luanda par ses « maîtres à penser après leurs interventions militaires dans la guerre civile en Angola ».

L'Angola a démenti pour sa part, vendredi, avoir lancé des attaques de mercenaires contre le Zaire, et déclaré que les informations reçues indiquent que des combats opposent des forces zairoises entre elles.

Huit missionnaires méthodistes américains ont été placés en état d'arrestation et assignés à résidence par des mercenaires venus d'Angola, qui occupent la ville minière de Kapanga, dans le sud-est du pays, mais on ignore si leurs vies sont en danger, a annoncé, vendredi 11 mars, un porte-parole de l'ambassade américaine à Kinshasa. — (A.F.P.)

République Sud-Africaine

Les journaux unanimes dénoncent un projet de loi sur la presse qui institue des mesures de contrôle draconiennes

De notre correspondant

Johannesburg. — D'un élan unanime, les journaux sud-africains se dressent contre un projet de loi sur la presse introduit en première lecture au Parlement vendredi 11 mars. Ce projet institue un code de la presse rigide et astreignant et crée un « conseil » chargé de veiller au respect de ce code.

Les journalistes devront veiller à ne pas « déformer les faits, exagérer, mal reproduire ou donner un mauvais éclairage, omettre d'autres faits et décrire de façon imprécise ».

« Les titres, sur-titres, légendes de photos ou dessins devront représenter de façon rationnelle les faits mentionnés dans l'article ou dans l'image en question », est-il précisé. Le code impose de séparer l'exposé des faits des commentaires, et demande que ceux-ci soient « l'honnête expression d'une opinion sans malice ou intention malhonnête ».

Les directeurs de publication et propriétaires de journaux devront respecter « les critères de décence et de morale publique des nations et groupes de population de la République, et ne pas porter préjudice à ces mêmes nations et groupes de population, à l'image de la République, à l'extérieur, à l'ordre, à la prospérité économique, à la sécurité de l'Etat ».

Même les publicités seront contrôlées par le conseil de la presse. Toute infraction au code sera sévèrement réprimandée. L'auteur d'un article non conforme (journaliste ou non) devra payer une amende de 1 000 rand (5800 F) et le propriétaire du journal 10 000 rand (58 000 F). La publication du journal concerné pourra également être suspendue pour une période que le conseil sera habilité à fixer lui-même.

Qui seront les membres de ce conseil omnipotent ? Le président, nommé pour trois ans, sera le chef de l'Etat, devra être juif, ou juif en retraite. Il sera secondé par trois ou cinq autres membres choisis par le président de la République, et cinq autres présentés par l'Union nationale de la presse, qui regroupe tous les propriétaires de journaux, sauf le quotidien Citizen, créé en 1976.

Répondant vendredi après-midi, au Cap, aux questions des journalistes, M. Connie Mulder, ministre de l'Intérieur et de l'Information, s'est appliqué à rassurer ses interlocuteurs : « La loi n'affecte pas la liberté de la presse. Au contraire, elle la reconnaît ». « Elle a été rédigée à cause d'articles irresponsables et dangereux qui continuent à paraître, malgré des régularités mises en garde du gouvernement », a-t-il

précisé, avant d'ajouter que son but était de protéger « le public contre la déformation des faits et les informations malhonnêtes, et le gouvernement contre une façon de rapporter les informations mettant en danger la sécurité de l'Etat ».

Le ministre a certifié que la loi ne s'appliquerait pas aux correspondants et cameramen étrangers en Afrique du Sud.

Les deux principaux partis d'opposition, le Progressive Reform Party et l'United Party se sont violemment opposés dès la première lecture, ce qui est inhabituel — au projet de loi. Ils ont rejeté ce qu'ils appellent « une mesure autoritaire plaçant les journaux sud-africains sous le contrôle de l'Etat, et marquant la fin de la liberté de la presse ». D'après le quotidien The Star, on pouvait entendre sur les bancs de l'opposition des mots tels que « nazis », pendant que le gouvernement et les députés du National Party défendaient le projet.

Parlementaires de l'U.P. et du P.R.P. et journalistes déplorent de voir « la presse, dernier bastion de la démocratie en Afrique du Sud, ainsi menacée ». Tous invoquent l'effet désastreux de cette menace sur les journalistes et ses conséquences sur la crédibilité des journaux.

La S.A.R.C., radio et télévision d'Etat, épargnée par le code, a cependant promis de le respecter. Cette réaction tranche avec le ton dédaigneux, parmi les autres médias, africains comme anglais, qui valent dans la loi une « censure par la crainte ».

La presse africaine reconnaît que certains journaux ont tenté de « déformer les faits » et de « déformer de façon unilatérale à toute interférence du gouvernement dans la presse. « Rien de bon ne peut en ressortir », explique Die Beeld, quotidien nationaliste de tendance libérale. « Le prix à payer est trop cher, Die Burger et Die Transvaler, organes du National Party ».

« Laissez la presse libre », demande The Citizen, quotidien anglophone pro-gouvernemental. « Cette décision... va être le signal de la fin d'une liberté qui distingue ce pays des Etats totalitaires », dit le Cape Times dans son éditorial. Tandis que l'Argus s'interroge, dans un article très virulent : « Comment la presse peut-elle être contrôlée », et continue à être appelé libre ? « Nous sommes tous en danger », écrit l'éditorialiste du Rand Daily Mail. Récemment (un journal),

se plaignait de déclarations faites par certaines personnes « responsables », selon lesquelles seule une dictature pourrait régler la situation sud-africaine. Notre réaction a été de dire qu'une dictature ne pouvait être possible sans déléguer la presse. Dans quelques jours, ce sera fait. »

CHRISTIANE CHOMBEAU.

PROCHE-ORIENT

Israël

M. RABIN PRÉVOIT UN « DUR ACCROCHAGE » AVEC LES ETATS-UNIS

Tel-Aviv (A.F.P.). — L'opinion du président Carter sur les « frontières définitives » d'Israël laisse présager un « dur accrochage diplomatique » entre les Etats-Unis et l'Etat juif, a déclaré vendredi 11 mars à la presse le premier ministre israélien.

M. Rabin, qui commentait son séjour à Washington, a déclaré que « les conceptions américaines concernant les frontières n'étaient pas nouvelles ». « Les Israéliens qui ont pu croire que les Etats-Unis étaient, dans le passé, ou sont, aujourd'hui, en faveur du maintien d'Israël dans les territoires occupés, a-t-il dit, ont été dans l'illusion ».

Le chef du gouvernement israélien s'est toutefois déclaré « satisfait » de la définition de la paix au Proche-Orient énoncée par le chef de l'exécutif américain, ainsi que de la distinction faite par lui entre « lignes de défense » et « frontières légales ».

En accueillant, lundi 7 mars, M. Rabin à la Maison Blanche, le président Carter avait parlé de la nécessité de doter Israël de « frontières défendables ». Il avait, par la suite, précisé sa pensée en établissant une distinction entre les « frontières légales » qui devraient être établies en procédant à des ajustements mineurs au profit d'Israël des frontières de 1967, et les « lignes de défense » à déterminer. Selon M. Carter, ces « lignes de défense » n'impliqueraient pas nécessairement la mise en place de troupes israéliennes, mais seraient garanties par la création de zones démilitarisées contrôlées par des contingents internationaux et des procédés électroniques.

LIVRES EN ESPAGNOL

Nous nous chargeons de la vente de tous les livres édités en Espagne. Nous pouvons nous charger de vous procurer tout livre édité en Espagne.

h. f. martinez de murguia

Vulverde, 30
MADRID - 13
ESPAGNE

Dans l'archipel des Canaries.
Nous venons d'ouvrir pour vos vacances
une résidence de grand luxe.

Chaque appartement se loue à la semaine.
Et à un prix spécial d'ouverture.

Maeva, la nouvelle formule de location vacances du Club Méditerranée vous permet de louer aux Canaries, dans le Sud de l'île de Ténériffe, un splendide appartement au cœur d'une résidence de grand luxe.

Le prix de votre location comprend un spacieux appartement, avec une grande terrasse qui donne sur la mer. Meublé, entièrement équipé, linge, draps et serviettes fournis. Et en plus offert gratuitement par Maeva : volley-ball, 2 piscines (eau de mer - eau douce), yoga, ping-pong, culture physique, leçons de bridge, concert de musique enregistrée, bibliothèque.

Et pour un prix raisonnable, vous pouvez aussi profiter de leçons de natation, voile, tennis, excursions, sorties en mer, pêches, restaurant, self-service.

Vous avez même un service traiteur pour recevoir vos amis chez vous si vous le désirez.

Des possibilités de transport vous sont offertes, ainsi que toutes les facilités sur place si vous souhaitez partir en famille.

Appartement 2 + 2 personnes. Avec terrasse	80 m ²	1040 F.F.
Appartement 4 + 2 personnes. Avec terrasse	160 m ²	1600 F.F.

Exemple de prix
spécialement étudiés
pour l'ouverture
de notre nouvelle
résidence de luxe de
Ténériffe.

Pour tous les renseignements supplémentaires une brochure gratuite vous dit tout. Installations. Modalités de location. Site. Prix.

Maeva
742.68.90

88 Champs Elysées 75008 Paris, ou Agences Hoas-Voyages de votre ville.

محند المنصور

Pour commémorer le 1500^{ème} anniversaire de l'unification de la France,
vous êtes invité à acquérir une magnifique collection

Les Rois de France

48 puissants portraits frappés sur des médailles en vermeil ou en argent massif 1^{er} titre
Collection créée sous l'autorité de six éminents historiens contemporains français

Cette édition *Fleur de Coin* des Rois de France
est offerte exclusivement par souscription.
Il existe, en outre, une limite d'une collection
par personne

C'est en 481 que Clovis, grand homme de guerre,
commença l'histoire de la France en réunissant
pour la première fois ses différents peuples en un
seul royaume et sous une seule loi. Il devint ainsi
véritablement le premier Roi de France, instaurant
les fondements du pouvoir et de l'autorité,
héritage qui permit à ses successeurs de jouer un
rôle dominant dans l'histoire du monde.

Aujourd'hui, alors que nous allons célébrer le
1500^{ème} anniversaire de cette première grande
unification, six des plus grands et des plus éminents
historiens français se sont réunis pour rendre
un hommage permanent à cet événement : la
première collection de médailles jamais créée
pour commémorer chacun des quarante-huit Rois
de France.

Une collection irrefutable

Les seuls noms des six éminentes personnalités
ayant contribué à cette collection sont une garantie
absolue de son authenticité : Jacques Chastenet,
de l'Académie Française et de l'Académie des
Sciences Morales et Politiques, auteur de nombreux
ouvrages historiques ; le duc de Castries
et le duc de Lévis-Mirepoix, membres de l'Académie
Française et spécialistes renommés de la
Monarchie ; André Castelot, célèbre auteur d'ouvrages
historiques ; Jacques Levron, historien
réputé et Yves Metman, Conservateur aux Archives
Nationales et Président de la Société Française
d'Héraldique.

Il est étudié toutes les données historiques
existantes sur le sujet et compilées toutes les sources
disponibles aujourd'hui. Par conséquent, les
48 rois de cette collection sont les seuls souverains
dont le titre de *Roi de France* est absolument
irrefutable.

Des grandes figures historiques

Cette collection rendra hommage aux monarques
de France à partir de Clovis jusqu'à Louis-Philippe,
le « Roi-Citoyen ». Elle brodera le portrait des rois
Mérovingiens, Carolingiens, Capétiens et des Valois,
des Bourbons et des Orléans, dont certains
furent des géants de l'histoire :
Charles I^{er} - puissant et avisé, immortalisé sous le
nom de Charlemagne.
Philippe II Auguste - croisé héroïque, ami proche
de Richard Cœur de Lion, puis son ennemi juré.
Rien ne lui était impossible et il consolida la
Monarchie Française pour les générations à venir.
Louis IX - dit Saint-Louis. Par son humanité et sa
passion pour la justice, il est reconnu comme le
plus noble des rois. Tel Salomon dispensant les
bienfaits de sa sagesse sous le chêne de Vincennes.
Louis XI - génie de la politique du pouvoir et le
premier monarque français connu sous le nom de
« Roi très Chrétien ».

François I^{er} - séduisant, vigoureux, mécène cultivé
des arts et protecteur de Léonard de Vinci.
Sans aucun doute le premier grand roi français
de la Renaissance.
Henri IV - le premier des Bourbons, un guerrier
chevaleresque qui donna à la France la paix, la
prosperité, la puissance et l'unité religieuse et qui
reste connu dans l'histoire comme « le Roi au
Panache Blanc ».

Louis XIV - le Roi Soleil, dont la personnalité
domina l'Europe pendant la presque totalité de
ses 72 ans de règne.

D'autres rois seront également commémorés ;
certains, connus moins pour leurs actions d'éclat
que pour l'affection et le respect que leur portaient
leurs sujets ; ainsi Charles VII, le Gentil Dauphin
de Jeanne d'Arc ; Louis XV, le Bien-Aimé. D'autres
encore, tel Dagobert I^{er}, « le Bon Roi Dagobert » de
la ballade enfantine, sortent des brumes de la
légende pour apparaître sous leur véritable jour
comme des potentats.

Des portraits puissants au cœur du métal précieux

La collection *Les Rois de France* comprendra 48
médailles aux portraits finement ciselés, mesurant
chacune 39 mm de diamètre et frappées, selon le
choix du souscripteur, en vermeil ou en argent
massif 1^{er} titre. Chaque médaille sera un véritable
chef-d'œuvre, associant au plus haut degré l'art et
l'authenticité.

La face de chaque médaille représentera le portrait
caractéristique du Roi célébré, sculpté
d'après les sources historiques les plus sûres vérifiées
par les six éminents historiens.



Voici les six éminents historiens en cours d'une séance de travail. De gauche à droite :
Jacques Levron, historien, auteur de : *l'Histoire de la France et des Français* (en collaboration avec André Castelot et Alain Decaux), Louis XV, le Monarque de Richelieu, la Vie Quotidienne à la Cour de Versailles.
Le Duc de Lévis-Mirepoix de l'Académie Française. Auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels : *Montségur, Saint-Louis, Philippe le Bel, Henri IV*.
André Castelot, auteur d'émissions à la radio et à la télévision. Directeur de « *Présence de l'Histoire* » et auteur d'une trentaine d'ouvrages dont : *Napoléon Bonaparte, Marie-Antoinette, L'Église, Napoléon III*.
Jacques Chastenet de l'Académie Française et de l'Académie des Sciences Morales et Politiques. Auteur de : *Après 100 ans de République en 9 volumes, Léon Gambetta, Lyonic, de Pétain à De Gaulle*.
Le Duc de Castries de l'Académie Française. Auteur de *L'Histoire de France, des origines à 1970, La Fin des Rois, Mérovinges, Mérovinges de l'Académie*.
Yves Metman, Conservateur aux Archives Nationales et Président de la Société Française d'Héraldique.

D'authentiques emblèmes de souveraineté

Le revers de chaque médaille portera l'emblème royal du monarque, symbolisé par lequel tout au long de sa vie il signifia sa Royale Volonté. Selon l'époque, ce seront les armoiries personnelles, le sceau ou la signature... tels qu'ils apparaissent sur les documents royaux conservés aux Archives Nationales.

Chaque emblème a été choisi par Yves Metman, éminent expert héraldique français, et finement exécuté par Mireille Louis, artiste héraldiste bien connue.

Une magnifique édition *Fleur de Coin*

Du fait de l'importance de cette collection et de l'anniversaire historique qu'elle commémore, la collection *Les Rois de France* sera émise dans une magnifique édition *Fleur de Coin*.

Une édition *Fleur de Coin* est frappée avec des matrices vierges : cette expression signifie littéralement la première fleur de la matrice.

Chaque médaille sera frappée selon les plus hauts critères de qualité du Médailleur, l'une des plus anciennes et prestigieuses maisons françaises, qui perpétue la grande tradition de l'art de la médaille.

Les portraits sculptés sur chaque matrice seront ainsi soigneusement polis à la main par les maîtres graveurs du Médailleur, afin qu'ils se détachent en relief satiné et mat sur un fond pur et brillant, reproduisant ainsi les détails les plus fins avec fidélité et précision.

Un plan pratique d'acquisition

Si vous souhaitez souscrire à cette édition *Fleur de Coin* de la collection *Les Rois de France*, vos médailles vous seront envoyées au rythme de une par mois à partir de mai 1977. Le prix de chaque médaille en vermeil est de 190 F TTC. Celui d'une médaille en argent massif 1^{er} titre est de 150 F TTC. La frappe de la première médaille qui représente Clovis I^{er} vous transportera à l'aube mouvementée de l'histoire quand, pour la première fois, la France fut unifiée.

Puis, mois après mois, cette collection vous fera revivre la noble et puissante épopée de la monarchie, remontant ainsi le cours des siècles jusqu'à la dernière médaille, celle de Louis-Philippe, qui sera émise en 1981, pour le 1500^{ème} anniversaire de la naissance de la France.

La garantie d'un prix constant

Le prix hors taxes de chaque médaille est garanti constant pour toute la durée de la collection et il sera maintenu quelles que soient les augmentations du prix des métaux, des coûts de fabrication ou des fluctuations monétaires.

En ces temps d'inflation persistante, les collectionneurs avisés apprécieront cette précieuse garantie uniquement rendue possible du fait que le Médailleur se procurera, dès réception des demandes de souscription, le poids de métal précieux nécessaire à la constitution des collections de cette édition à tirage limité.

Un bel album

avec des lignées dynastiques

Chaque souscripteur recevra également, sans augmentation de prix, un album luxueusement relié, pour protéger et présenter la collection complète.

Cet album exceptionnel représentera sur ses pages la lignée des Rois de France. Des emplacements y seront aménagés afin que chaque médaille puisse y être insérée dans l'ordre historique.

Ainsi sera constitué, page après page, un véritable arbre généalogique de chaque dynastie.

De plus, chaque médaille, sera accompagnée d'une documentation historique apportant des informations du plus haut intérêt sur le monarque représenté ainsi que sur son emblème de souveraineté.

Les textes seront rédigés tout spécialement pour cette collection par André Castelot, et les références héraldiques seront fournies par Yves Metman, Président de la Société Française d'Héraldique.

Un événement qui fera date

La Monarchie Française correspond à une époque passionnante, marquée de grands événements qui façonnèrent à jamais notre pays. Cependant, pour beaucoup d'entre nous, l'histoire des Rois de France disparaît dans la brume des temps, perdue dans un mélange confus de dates et de lieux.

Il est donc opportun, au moment où nous allons célébrer le 1500^{ème} anniversaire de la naissance de la France, d'émettre une telle collection pour ressusciter cet héritage grandiose que nous partageons tous et porter hommage aux grands Rois français qui sont nos ancêtres communs.

La collection *Les Rois de France*, dédiée à notre histoire dont nous n'avons pas fini de puiser les bienfaits, est d'une grande importance pour chaque Français. Elle se transmettra de génération en génération pour sa valeur éducative, sa beauté artistique et la richesse de son métal.

Une édition à tirage limité

L'édition *Fleur de Coin* de la collection *Les Rois de France* est unique. Elle ne sera jamais plus émise par la suite. En outre, elle est exclusivement disponible par souscription.

Afin d'ajouter encore à la rareté de cette édition, il y a une limite absolue d'une seule collection par souscripteur. De ce fait, le nombre total de séries *Fleur de Coin* sera strictement limité au nombre exact de souscriptions postées avant la date de clôture.

Le titre de souscription ci-dessous n'est valable et ne sera accepté que jusqu'au 31 mars 1977, minuit, le cachet de la poste faisant foi.



TITRE PERSONNEL DE SOUSCRIPTION

Date limite: le 31 mars 1977, minuit

Je vous prie d'accepter ma souscription pour l'édition *Fleur de Coin* de la collection *Les Rois de France* comprenant 48 médailles de qualité *Fleur de Coin*, offertes en vermeil ou en argent massif 1^{er} titre. Je recevrai mes médailles au rythme de une par mois à partir de mai 1977.
Je souhaite recevoir la collection *Les Rois de France* en (cochez la case de votre choix) :
☐ Vermeil au prix de 190 F TTC par médaille
☐ Argent massif 1^{er} titre au prix de 150 F TTC par médaille
Le prix hors taxes de chaque médaille est garanti constant pendant toute la durée de la collection.
Je vous envoie pas d'argent maintenant, j'ai bien noté que je vous réglerai mensuellement chaque médaille à réception de ma facture.
En outre, je recevrai sans supplément de prix, deux albums de collection ainsi qu'un certificat d'authenticité et une documentation historique écrite par André Castelot.

Offre uniquement valable en France métropolitaine, Corse et Principauté de Monaco.

LE MÉDAILLER 64 rue du Faubourg Saint-Denis 75010 Paris

Limite: une collection par souscripteur

M. _____
Mme _____
Mlle _____
Prénoms _____
Adresse _____
Code postal _____
Ville _____
Signature _____

MANUSCILES SVF

MANUSCILES SVF

REF/LM

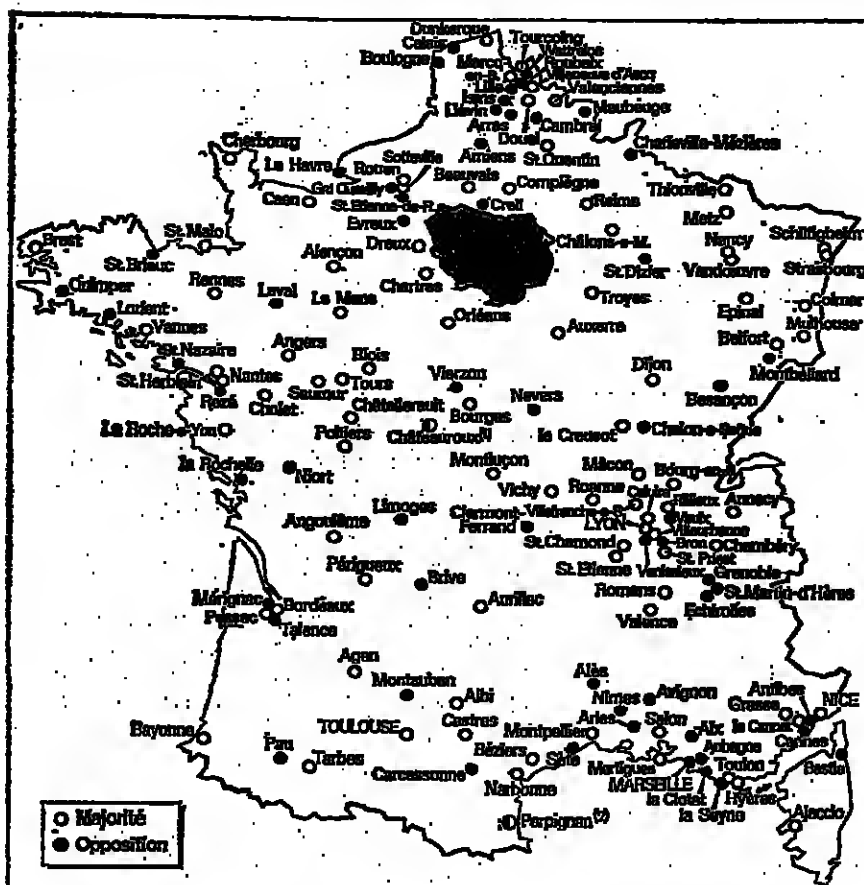
... dénoncent un projet
... qui institue
... contrôle draconien

Mars 77
7120890

POLITIQUE

Les élections

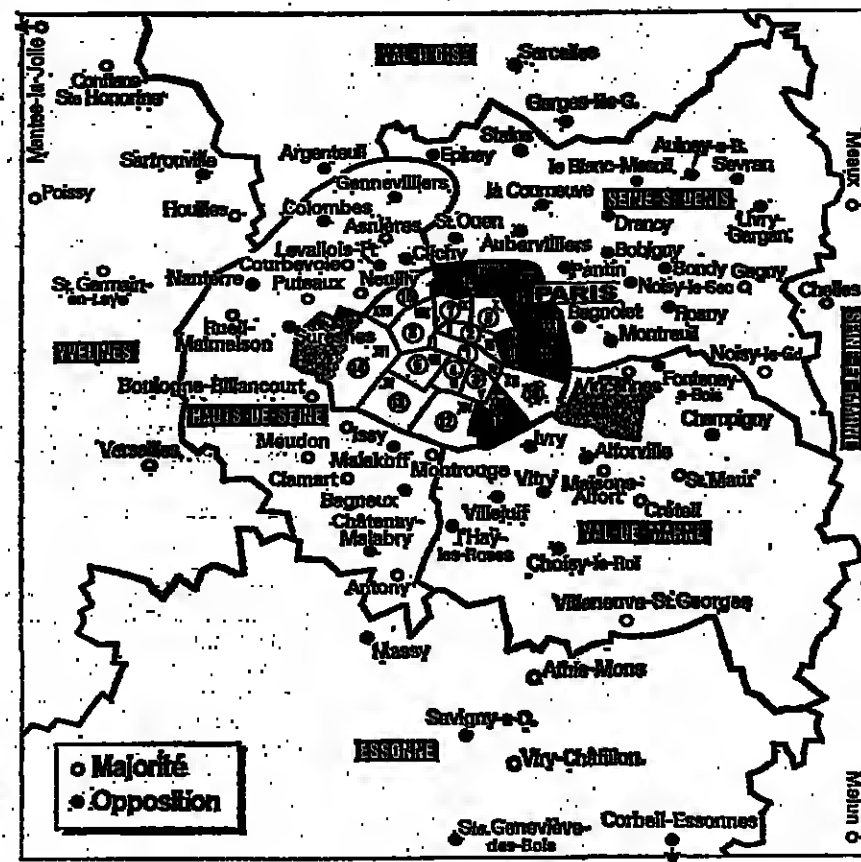
LA RÉPARTITION POLITIQUE DES MUNICIPALITÉS SORTANTES DES VILLES DE PLUS DE TRENTÉ MILLE HABITANTS



A Châteauroux, M. Bernadot, maire sortant, centre gauche, se voit opposer une liste de la majorité et une liste d'union de la gauche.

A Agnès, quatre listes sont en présence dont trois sont conduites par des membres de la municipalité sortante. Le maire, M. Esquirol, divers gauche, affronte contre une liste du P.C.F. et une liste du P.S., une liste de la majorité.

A Perpignan, M. Almay, maire sortant, qui a quitté le parti socialiste, se voit opposer une liste de la majorité et une liste d'union de la gauche.



A Paris, les cinq secteurs délimités par l'opposition sont indiqués en gris et leurs numéros apparaissent en blanc sur fond noir; les numéros des secteurs détenus par la majorité sont indiqués dans un cercle.

Le tourbillon organisé

Comme Restignac parlant é la conquête de la capitale, M. Jacques Chirac a pris, depuis quelques semaines, les traits d'un paysan de Paris parcourant les dix-huit villages qui composent l'agglomération. Délaissant, pour le moment, sa Corréze d'élection, l'ancien premier ministre s'est lancé à fond dans la course à la mairie de Paris. Sans doute maintient-il un contact quotidien, mais bref, avec l'état-major du R.P.R. installé au trente-deuxième étage de la tour Montparnasse. Sans doute passe-t-il chaque jour au « P.C. opérationnel » de sa campagne, installé rue de Lille, à l'ancien siège de l'U.D.R., pour y recevoir de multiples délégations. Mais c'est sur le terrain que le candidat passe l'essentiel de son temps.

Car M. Chirac veut donner l'impression d'être présent partout, sinon candidat dans tous les secteurs. Et c'est d'ailleurs bien dans le cinquième arrondissement qu'il va le moins souvent, laissant à M. Jean Thibert, député réélu dès le premier tour en novembre dernier, le soin de faire campagne en son nom. Après avoir visité tous les secteurs, tenu cinq conférences de presse dans cinq lieux différents, présidé un meeting de cinq mille personnes, un autre de trois mille, trois ou quatre réunions de mille à quatre mille, M. Chirac a estimé que les mille mains, qu'en plus, il serrait chaque jour — selon ses calculs — dans les rues constituaient un score encore insuffisant.

Vers le 1^{er} mars, il a donc décidé de modifier le rythme de sa campagne, à la fois pour l'intensifier et le rendre plus élective. Il s'est ainsi dévoué, consacré à une visite systématique de quelques arrondissements, soigneusement sélectionnés dans lesquels il pensait que ses chances étaient élevées. Il a donc passé une journée entière dans le premier et le deuxième secteurs, dans les douzième, quatorzième, quin-

zième, seizième et dix-huitième arrondissements. Dès le matin, il parcourt les marchés, les rues commerçantes, les centres sociaux. Il déjeune sur place en compagnie des candidats de la liste et de quelques journalistes. Il reprend ses visites l'après-midi, rencontre les représentants d'associations et, dans le soir, ne préside jamais moins de deux réunions.

Ces en parcourant les marchés que M. Chirac prend manifestement le plus de plaisir. Il aime à dire que c'est l'endroit où toutes les couches de la population se retrouvent, puis-que « tout le monde doit bien manger ».

Il assure que l'accueil qu'il y reçoit est toujours sympathique, mais qu'il est surtout chaleureux dans les quartiers populaires ou de la part des commerçants. Et puis, il y rencontre chaque fois des Corréziens. Ceux-ci constituent, affirme-t-il, plus de 5 % de la population parisienne. Et donc, son enthousiasme. Il annonce à ceux qui se présentent à lui que la liste de l'arrondissement visité sera faite « Corrézien d'honneur » s'il est élu. Au marché aux fleurs, entouré d'un groupe de passants et entouré d'une dame lui disant « Je vous connais », il a aussitôt demandé « Vous êtes de Corréze ? », avant de se rendre compte qu'elle était... marseillaise. Il lui est arrivé, au hasard des rues, d'acheter ainsi des chaussures, des fleurs, des billets de loterie, qu'il offre aux vendeurs, et de recevoir des requêtes diverses, des lettres et des dons pour la campagne. Un inconnu lui a ainsi remis une grosse enveloppe contenant cinquante-deux chèques qu'il avait collectés auprès de ses amis pour soutenir son action. M. Chirac a invité les journalistes à venir assister, quand ils le voudront, au défilé de la courtoisie, à la tour Montparnasse, pour qu'ils constatent le flux des adhésions et des dons... si, dans ce tourbillon, il en a encore le temps.

ANDRÉ PASSERON.

Rue de la Convention comme sur « les planches »

De toute évidence, le charcutier s'était juré de ne pas serrer le main du candidat. Elle le fit quand même, désarmée, par l'insistance de cette main tendue, au-dessus des saucisses et des pâtés de l'étalage, par cette voix qui disait : « Bonjour, je suis Michel d'Ornano. Vous ne voulez pas me serrer le main ? » Par ce sourire aussi, peut-être.

Quel métier ! L'un vous boude, l'autre vous tend un tract de la G.G.T., un troisième vous salue gentiment, mais en ajoutant « vous savez, on commence à en avoir marre de vous, les candidats ». C'est tout juste si un quatrième ne vous prend pas pour Chirac : « Non, à la réflexion, je vous aurais reconnu, même de plus loin. »

« Où est passée Françoise ? »

Ces sacrés marchés ! Il faut les « faire », paraît-il. Ainsi semble en avoir décidé une fois pour toutes, quelques codes de l'électorat parisien. Et tous les candidats les « font ». On se bouscule. On se perd, aussi.

« Où est passée Françoise ? » Françoise ? Elle traîne. Ou plutôt, elle assume sa popularité : retenue en arrière par toutes ses administratives qui l'ont trouvée après avoir demandé à le connaître : « C'est vrai qu'elle est là ? » Il y en a même une qui lui a expliqué : « Je suis allée vous voir le matin du quinzème, mais on m'a dit que vous n'étiez pas encore installé. » Non, elle n'est pas encore installée. Il paraît même qu'il en est qui voudraient empêcher cette installation.

De-ci, de-là, on fait comme si : on achète quelques brioches, une boîte de gâteaux secs. Ou une boîte de radis, comme Mme Marie-Thérèse May, collégière centriste. Là, c'est le

succès. Parce que croquer des radis sur un marché, le matin à Paris, c'est agréable : il y a du printemps là-dessus. Le ministre « adore ». Les photographes aussi.

« Je suis Michel d'Ornano. » — « Je sais, je sais ! » En voit un, au moins, qui ne fait pas l'indifférent. Il a d'ailleurs une idée derrière la tête : « Moi, je m'appelle Doublet, mais attention, hein ! je ne suis pas parent avec l'autre. » Un converti. Qui plus est, au fait des subtilités majoritaires.

Une dame tout souriante et tout émue s'approche un peu, puis dit au ministre : « Savez-vous que vous nous avez posé des problèmes en partant ? »

— ?

— En partant de Deauville ? Je suis Deauvillaise.

Le choc. L'appel de la Normandie, rue de la Convention. Le Calvados retrouvé « les planches » et le bord de mer dans le quinzème arrondissement. Les effusions : « Mais il ne faut pas vous inquiéter, voyons ! Vous savez bien que je suis candidat à Deauville ? Vous le savez, n'est-ce pas ? Alors, vous voyez bien que vous serez encore un bon maire. »

Houreaux Deauvillais qui prêtent un d'Ornano aux Parisiens et qui peuvent offrir le luxe de garder l'autre : Mme Anne d'Ornano brigue la succession de son mari et le maire de la station normande.

Sans y prêter attention, avec ce qu'il faut de « pardon » et d'« excusez-moi », on vient de croiser, dans le bousculade, une petite troupe de jeunes gens porteurs de papiers : des candidats de la liste d'Union de la gauche qui « laissent » la marche dans l'autre sens.

On ne les a pas vus. Par là, le danger est ailleurs ! NOEL-JEAN BERGEROUX.

UN PIÉTON DE PARIS

Vendredi, à partir de 18 h. 30 et pendant plus d'une heure, M. François Mitterrand a parcouru les rues des deuxième et troisième arrondissements (2^e secteur). L'étroite rue Montorgueil et ses étals, les rues Réaumur et de Bretagne jusqu'au Marais et aux Archives nationales. Le premier secrétaire du parti socialiste avait tenu, pour son unique intervention dans la campagne parisienne, à venir appuyer son ami de toujours, M. Georges Dayan, conseiller d'Etat, il devait, à cette occasion, dialoguer avec les Parisiens.

Au cours de sa brève visite, M. Mitterrand, accompagné notamment par M. Claude Estier, candidat dans le dix-huitième arrondissement, et, un temps, par M. Georges Sarre, candidat dans le onzième, a rencontré des photographes, encore des photographes, quelques journalistes, et un cordon vigilant de militants socialistes qui, dans leur souci de bien faire, empêchaient, à coup sûr, les passants d'accoster le premier secrétaire du P.S.

M. François Mitterrand parvenait, de temps en temps, à rompre, non sans difficulté, ce rempart pour saluer le main d'un commerçant, lequel prenait parfois quelques secondes pour reconnaître ce visage célèbre, abrité sous un chapeau à larges bords.

Au début du périple, rue Montorgueil, M. Mitterrand avait pourtant essayé de jouer la leu. Le coiffeur est alors rapidement devenu inconciliable. Une poignée de partisans de M. Damien, secrétaire général des républicains indépendants, venaient leurs journaux à quelques mètres du chef de file des socialistes et l'entraînaient, de temps à autre, des poignées de tracts dans sa direction. Des tracts qui, curieusement, représentaient les attaques portées par M. Chirac contre M. Sarre lors de leur débat à TF 1 et qui se terminaient par un appel à MM. Dayan et Ouh (communiste), également candidat dans ce secteur, les invitait à « désavouer » leurs « amis » du C.R.E.S. et à ne pas « sombrer à leur égo dans le délire révolutionnaire d'étudiants de 68 mal vieillie ».

Picéide, à quelques pas de là, un révolutionnaire « officiel » vendait Rouge, quotidien d'extrême gauche. Un peu plus loin, au coin de la rue Grenate, tandis que M. Mitterrand tentait laborieusement de poursuivre sa progression, des militants communistes avaient installé un stand et distribuaient des tracts, aux titres imprimés en vert, qui proclamaient : « Pour vraiment voter écologiste, votez pour la liste d'union de la gauche. » Dès qu'il aperçut le premier secrétaire du P.S., les militants se mirent à scander : « Union, action, programme commun. »

Pourtant, le circuit du premier secrétaire avait été minutieusement arrêté. Des camions couverts d'affiches devaient la suivre et il aurait dû s'arrêter en divers lieux symboliques, aux yeux du P.S., de la mauvaise gestion de la capitale.

Malgré tout, M. Jack Lang a pu montrer à M. Mitterrand les 10 000 mètres carrés des Archives nationales dont il rêve d'ouvrir les cours aux Parisiens privés d'espaces verts et d'air de leur. E. M. Dayan a expliqué, devant les chantiers du Marais que les équipements sociaux et les logements accessibles sont remplacés par des immeubles de haut luxe. Or ces constructions sont réalisées par des sociétés d'économie mixte. « Il est nécessaire que la Ville de Paris contrôle et réoriente ces sociétés vers leur vocation initiale », a conclu M. Dayan.

Si l'intervention de M. Mitterrand dans la campagne parisienne avait suscité une telle mobilisation de presse, c'est, bien sûr, en raison de la personnalité du premier secrétaire du P.S. C'est aussi parce que chacun voulait savoir ce que M. Mitterrand dirait éventuellement sur les candidatures de M. Georges Sarre à la mairie (sur cette initiative du dirigeant du C.R.E.S. n'aurait guère enchaîné la direction du parti). Le candidat socialiste à la mairie a-t-il quelque chance de se retrouver dans le tourbillon de mai ? Le premier secrétaire du P.S. a répondu : « Georges Sarre est mieux placé que moi pour répondre à cette question. J'espère qu'il sera candidat. »

THIERRY PFISTER.

M. Chirac n'ouvrira pas de crise après les élections municipales

(Suite de la première page.)

Selon M. Jérôme Monod, M. Chirac ne prendra pas la responsabilité de favoriser ou d'ouvrir une crise gouvernementale. Il est tout à fait hors de question que, si les options principales de la majorité sont défendues par le gouvernement comme elles l'ont été jusqu'à présent, il y ait le moindre risque de la part du R.P.R. ou de son président.

Que la majorité éprouve le besoin de passer ses plumes après la bataille de Paris, cela paraît naturel. Encore faudra-t-il que les résultats de la consultation à Paris et le comportement des républicains indépendants et du R.P.R. permettent de revenir au statu quo jusqu'aux législatives. Même s'il en est ainsi, des problèmes épineux continueront de se poser avec l'élection de l'Assemblée européenne au suffrage universel, la réforme du F.M.I. (Fonds monétaire international), la place faite à la relance de

l'emploi dans le plan Barre et les arbitrages électoraux en vue des législatives. Autant d'occasions d'ouvrir la crise, puisque le gouvernement a l'intention d'engager sa responsabilité au Parlement dans certains de ces débats.

Les assurances données par les dirigeants du R.P.R. ne sont prises pour argent comptant ni par leurs partenaires de la majorité ni même à l'Élysée. Si l'est de bon ton dans l'entourage présidentiel de garder le calme devant l'agitation des municipales, l'éventualité de nouvelles offensives de la part de M. Chirac n'est pas écartée.

Le président de la République est, à court terme, soucieux de protéger le pouvoir de tout flottement découlant des initiatives de son ancien premier ministre. Ce qui importe, à ses yeux, c'est moins les résultats des élections municipales que le comportement de la majorité dans les grands

débats à venir. L'éventualité d'un remaniement du gouvernement faisant place à des gaullistes « européens » et détachés de M. Chirac ne serait envisagée que dans cette perspective.

ANDRÉ LAURENS.

M. Jérôme Monod, secrétaire général du R.P.R., rappelle dans un communiqué que dans le 12^e arrondissement de Paris, seule la liste d'Union pour Paris conduite par M. Chirac a obtenu une majorité absolue. Nul n'a le droit, en dehors de cette liste, de faire état de l'élection R.P.R. Il rappelle également que M. André Planchet a été relégué de toutes ses fonctions pour indiscipline.

M. Planchet conduit la liste sur laquelle figure M. de Deauville, député apparenté R.P.R., et les candidats soutenus par M. d'Ornano.

Le bureau national du S.N.J. F.R. 3 maintient, dans un communiqué, sa protestation « contre les méthodes inadmissibles employées lundi 7 et mardi 8 mars derniers à la station régionale de FR 3 Nice-Côte d'Azur par un inspecteur général de la société (le Monde du 3 mars). »

« Ce n'est pas en camouflant le recours à des pratiques anticonstitutionnelles, malheureusement fréquentes depuis plusieurs années dans les stations régionales, avant même la disparition de l'O.R.T.F., que la direction de FR 3 conviendra le S.N.J. et les journalistes de ce service public de sa volonté d'assurer « le fonctionnement normal de l'information, en dehors de toute pression. »

RECHERCHES. — Après l'article sur les candidatures écologiques paru dans notre édition du 5 mars, l'association Vivre à Chambéry nous précise que la liste « Mieux vivre à Chambéry » qu'elle présente n'est pas liée au mouvement écologiste mais « relève d'un mouvement associatif auquel les préoccupations écologiques ne sont pas étrangères ».

ALORS QUE L'Etat s'apprête à supprimer des milliers de kilomètres de voies ferrées S.N.C.F. par le biais des schémas régionaux de transport.

Cette société réclame des hausses massives de tarifs.

CANDIDATS AUX MUNICIPALES que ferez-vous pour assurer partout en France LE DROIT AU RAIL ?

DES TRAINS PRATIQUES, NOMBREUX ET CONFORTABLES.

UNE VÉRITABLE AMÉLIORATION DES TRANSPORTS COLLECTIFS

Comportant l'humanisation du métro et, enfin, l'achèvement du R.E.R. ?

CITOYENS Défendez-vous en adhérant à l'A.N.V.U., ASSOCIATION NATIONALE DES VOYAGEURS, 12, rue des Capucines, Paris-2^e.

Indépendante de tous partis, disposant de spécialistes, l'A.N.V.U. regroupe les usagers.

50 F par an — Cotisations (et dons) au C.C.P. PARIS 16.283-04.

POLITIQUE

CORRESPONDANCE

Le secret du vote

Un de nos abonnés, paralysé, vivant seul dans un petit village de l'Aisne, nous explique qu'il ne pourra voter en raison de la suppression du vote par correspondance : « Le vote par procuration exige un certificat médical, le vœu de la gendarmerie qui vient à domicile faire remplir une procuration qui doit être donnée à une personne habitant la commune. » C'est à propos de ce dernier point que je m'indigne : le secret du vote n'est pas plus pour les grands handicapés, les vieillards des maisons de retraite et tous les malades en général ne pouvant se déplacer. Ces catégories de personnes doivent pouvoir voter. Je ne vois donc pas comment on peut à un tiers en espérant que celui-ci gardera le secret du vote et votera suivant le désir du mandataire, ce qui est inconcevable. »

Le secret du vote électoral est un élément essentiel de la démocratie, et je refuse à dire à un tiers comment je dois voter. Je ne vois donc pas comment on peut à un tiers en espérant que celui-ci gardera le secret du vote et votera suivant le désir du mandataire, ce qui est inconcevable. »

Le droit de vote des prisonniers

A propos de la présentation dans le dix-huitième arrondissement d'une liste constituée à l'initiative du comité d'action des prisonniers (le Monde du 6-7 mars), nous avons reçu de M. Rosenzweig, membre du bureau du syndicat de la magistrature, une lettre dont nous extrayons les passages suivants : Les candidats (de cette liste) ne recueilleraient pas beaucoup de suffrages de la part de ceux qui sont en prison. Une loi du 31 décembre 1975 a accordé le droit de vote à toutes les personnes placées en détention provisoire et à tous les détenus purgeant une peine n'entraînant pas une incapacité électorale, mais il ne semble pas que le ministère de la justice ait pris les dispositions nécessaires pour permettre l'exercice de ce droit.

Quelle information a été faite dans les établissements pénitentiaires à propos de l'inscription sur les listes électorales ? Plus grave est l'absence d'information sur la possibilité de voter et sur les formalités à remplir pour voter par procuration. Aucune disposition n'a été prise pour que les électeurs détenus reçoivent la propagande électorale comme ils en ont le droit. Encore une fois, on s'aperçoit que l'administration n'a pas rempli une obligation imposée par la loi. Parmi les condamnés, le nombre de ceux qui ne sont pas frappés d'une incapacité électorale doit être assez limité (quelques centaines) en revanche, parmi les détenus provisoires — considérés comme innocents — ils sont deux mille, combien ne pourront voter dimanche prochain, simplement parce que l'administration ne l'a pas prévu ? Ou pas voulu ?

Il n'y a pas de vote juif

M. Elie Arié, cardiologue, nous écrit, au sujet de la recherche des voix juives par les candidats et de l'écho qui en a été donné dans notre journal : Il n'y a pas et il n'y aura jamais de « vote juif », sauf pour une petite minorité pour laquelle Israël est la grande affaire de leur vie (position parfaitement légitime, répétitions, mais en contradiction totale avec celle de tous ceux dont le vote est motivé par les porte-parole) : la majorité des 30 % de juifs ouvriers votent sans doute à gauche, comme la majorité des ouvriers non juifs, et, à l'inverse, quelques-uns des déclarations pro-Israéliennes de M. Marubain, il devra se faire une raison : il est peu probable que M. de Rothschild vote pour le programme commun et ses nationalisations. Il y a enfin plus grave, et finit les stratégies électorales à méditer sur ce point. Qu'ils se sentent et se voient juifs ou non, la grande majorité des électeurs juifs n'approuvent guère que l'on s'adresse à eux en tant que « juifs avant tout », il est connu que sionisme et antisémitisme possèdent en commun que les juifs sont des gens différents des autres, qui doivent vivre ailleurs. Mais l'immense majorité des juifs, qui se sentent français avant tout, ressentent fort mal que les candidats les sollicitent en tant que juifs. Nombreux sont ceux chez qui cela déclenche une réaction d'allergie et de rejet.

Le cercle Bernard Lazare (17, rue de la Victoire, 75009 Paris) met en garde les électeurs juifs contre les « comités juifs » qui se constituent pour défendre telle ou telle liste électorale. « Ces comités, déclare-t-il, s'attachent à coloriser les forces de gauche, et plus particulièrement les dirigeants socialistes, en comptant le secrétaire national du parti socialiste, François Mitterrand, (...) qui a eu le courage de défendre le droit à l'existence de l'Etat d'Israël devant les interlocuteurs arabes (...) Nous mettons les électeurs juifs en garde contre les promesses fallacieuses de ceux qui, après les élections, ont renié leurs engagements ».

M. Fiszbin : l'apparence d'un désaccord dans la majorité

M. Henri Fiszbin, candidat communiste à la mairie de Paris, a dressé le bilan, vendredi 11 mars, au cours d'une conférence de presse, de la campagne pour le premier tour des élections municipales dans la capitale. Estimant que quatre constatations pouvaient être faites, il a déclaré : « La première de ces constatations est que les diverses composantes de la droite, en dépit d'efforts colossaux, n'ont pas réussi à maintenir l'apparence d'un désaccord politique entre les candidats de la majorité à Paris. Leur manœuvre n'a pas réussi. Aujourd'hui, les choses sont claires : nul ne peut douter que M. Chirac et M. Dornano sont d'accord sur la politique de M. Giscard d'Estaing et Barre, sur leur plan d'austérité et de chômage. (...) En second lieu, les retrouvailles entre les faux frères ennemis ont été encore plus rapides que nous ne l'avions envisagé. Nous avons pris le parti d'être réconciliés avant le soir du premier tour. Ils n'ont même pas cités les premiers tour pour en arriver là : ils maintiennent, chacun son côté, les désistements seront réciproques. (...) Troisième constatation : la crédibilité du pluralisme proposé par M. Giscard d'Estaing comme seul moyen d'éviter l'échec de la majorité s'en trouve naturellement réduite. (...) Enfin, c'est la gauche qui tire au fort de son pluralisme et de son union. »

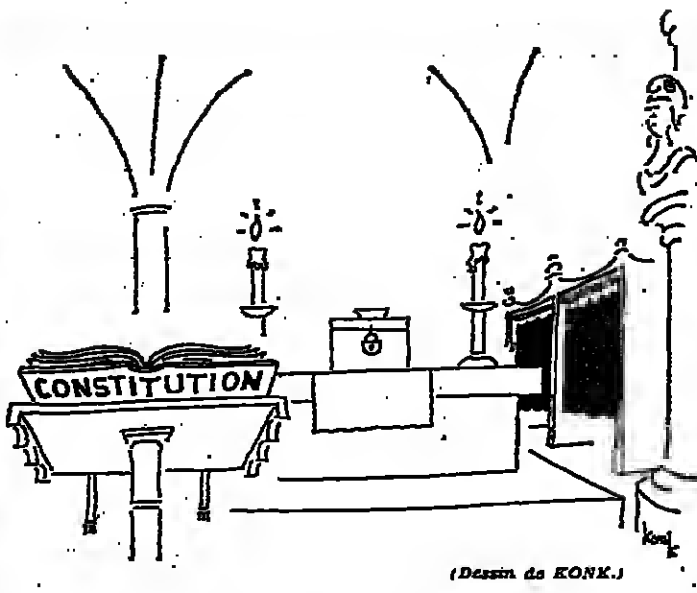
BIBLIOGRAPHIE LES COMMUNES ET LA VIE MUNICIPALE

Clair, égayée d'une agréable illustration, facile à consulter, la petite brochure Les Communes et la Vie municipale, que vient d'édition la Documentation française, est aussi complète qu'exacte. Elle met à la portée de tous les citoyens et les mécanismes de la commune, explique les pouvoirs et les responsabilités du maire et de son conseil, le budget, la gestion des services publics, la coopération intercommunale de façon vivante et documentée.

Un exemple : les maires sont en majorité, entend-on dire souvent, des notables locaux. Faux : si les « notables » sont hommes de loi, médecins, industriels ou membres des professions libérales, ils ne représentent que 10 % des maires. 3347 en tout. Alors beaucoup de maires sont des enseignants ? Pas encore : instituteurs et professeurs occupent moins de 5 % des postes de maires, ils ne sont que 1524. Les agriculteurs — propriétaires exploitants, métayers, ouvriers agricoles — dirigent l'administration municipale de près d'une commune sur deux : 11 279 sur 33 406 communes rurales. Et le nombre des femmes-maires, assure-t-on encore, ne cesse d'augmenter. Vrai, cette fois, mais il ne progresse que bien lentement : 677 en 1971 contre 300 en 1953.

Une foule de renseignements, de prévisions de toutes sortes font de cette almanach brochure un excellent outil de travail et une bonne base d'information pour les écoliers comme pour les citoyens. à consulter par les quelques 400 000 conseillers municipaux qui vont être élus dans les 36 342 communes françaises.

* Les Communes et la Vie municipale, par Marie-Claude Sarrazin. La Documentation française, 96 p., 5 F.



(Dessin de KONK.)

LA POLÉMIQUE ENTRE LE R.P.R. ET LE C.E.R.E.S.

M. Chirac répond à M. Motchane

M. Didier Motchane, membre du bureau exécutif du parti socialiste, animateur du C.E.R.E.S. (minorité du P.S.), a reproché à M. Jacques Chirac d'avoir utilisé un faux lors du débat qui l'a opposé à M. Sarre sur TF 1 (le Monde du 10 et du 12 mars). Le président du R.P.R. nous a adressé en réponse la lettre suivante : « J'ai cité cinq textes de Repères (revue du C.E.R.E.S.) et de la Volonté socialiste (bulletin de cette tendance). J'avais les photocopies des articles. J'ai dit, par ces citations :

- 1) Que le C.E.R.E.S. considérait les municipales comme des points d'appui de la lutte contre le pouvoir ;
- 2) Qu'il était utile de présenter des budgets en déséquilibre ;
- 3) Qu'il fallait transformer le Bulletin d'Informations municipales en journal expliquant la politique du parti ;
- 4) Que les municipalités devaient être contrôlées par le parti ;
- 5) Qu'il fallait utiliser les maires comme embryon d'un pouvoir révolutionnaire.

M. Motchane ne met en cause que la citation se rapportant au point 5. Il n'a donc rien à dire sur les quatre premiers. En ce qui concerne le cinquième, étant donné le peu de temps, je n'ai donné qu'une phrase dont le sens est rigoureusement le même que celui de l'ensemble. M. Motchane, d'ailleurs, ne donne pas la citation complète, proposant en exemple la municipalité de Bolognola, la plus ancienne municipalité communiste d'Italie, ce qui n'étonne pas, s'agissant d'un texte du C.E.R.E.S. Quant à M. Motchane, qui a écrit dans son livre Clés pour le socialisme, préfacé par M. Jean-Pierre Chevènement, « il n'est pas sûr de penser que le socialisme pourra éviter indéfiniment un affrontement armé », il devrait être plus modéré dans son langage.

* Les Communes et la Vie municipale, par Marie-Claude Sarrazin. La Documentation française, 96 p., 5 F.

VIE NOUVELLE APPELLE A VOTER POUR LA GAUCHE

Vie nouvelle, mouvement chrétien d'éducation populaire (73, rue Saint-Antoine, 75001 Paris) ne se satisfait pas des communistes d'aujourd'hui, demandant par le nouveau statut de Paris dans la mesure et où les maires en seront désignés par le Conseil de Paris et non par les habitants des quartiers. Les nombreux partisans de Vie nouvelle ajoutent : « Ces commissions devraient être une représentation des associations locales, leur rôle consistant à : — Informer les élus des besoins des quartiers ; — Participer aux choix et aux décisions ; — Contrôler en permanence l'action des élus. » Pour exercer leur pouvoir, ces associations ont droit à des locaux, des moyens d'information et de diffusion fournis par la collectivité. Les candidats de droite tout de nombreuses déclarations, favorables aux associations et au contrôle des habitants sur la vie des quartiers. Cependant, chacun voit que leur pratique pendant leur mandat municipal a été à l'inverse de ces déclarations.

* Les Communes et la Vie municipale, par Marie-Claude Sarrazin. La Documentation française, 96 p., 5 F.

municipales

M. D'ORNANO DEMANDE A M. CHIRAC DE DÉSAVOUEUR LES DÉTRACTEURS DE MME GIROUD

M. Michel Dornano a donné, vendredi 11 mars, en fin d'après-midi, une conférence de presse au cours de laquelle il a déclaré : « Je suis indigné par le tour qu'a pris cette campagne, et en particulier par les attaques menées contre Mme Françoise Giroud. De telles manœuvres sont méprisables. Je demande solennellement à Jacques Chirac de désavouer les propos du délégué politique du R.P.R. et les écrits de l'organe de son parti (1) visant une femme qui a été, pendant deux ans, membre de son gouvernement. »

En réponse à un journaliste, le candidat giroudien a de nouveau précisé sa position sur la question des désistements au sein de la majorité avant le second tour. « Partout où l'opposition présentera le moindre danger, non seulement mes listes se désisteront mais elles feront campagne pour la liste de la majorité restant en course. Par « liste la mieux placée pour battre l'opposition », j'entends celle qui est arrivée en tête, j'ai eu d'une voix à M. Dornano : « Si la majorité veut retrouver la confiance, il faut qu'elle retrouve une organisation et des moyens de concertation. (...) Je suis toujours disposé à participer à toute délibération réunissant l'ensemble de la majorité. »

(1) N.D.R. — M. Yves Guina (le Monde du 11 mars) et la Lettre de la Nation (le Monde des 11 et 12 mars).

Mme GIROUD : les méthodes employées contre moi m'effraient.

Mme Françoise Giroud, secrétaire d'Etat à la culture, a indiqué, vendredi 11 mars, au cours du journal d'Antenne 2 qu'elle avait été reçue par le président de la République à la demande de celui-ci. Elle s'est déclarée « résolu à ne pas s'indigner » de la polémique dont elle est l'objet. Elle a déclaré : « Ce qui m'arrive ne compte pas. Cette affaire me dépasse. Ce qui est grave, c'est d'être ainsi traité, ce qui m'effraie, ce sont les méthodes employées. Aujourd'hui, elles se tournent contre moi, demain ce sera contre qui ? Quand on se heurte à un adversaire, on va chercher dans le passé de celui-ci un détail quelconque et on s'en servira pour l'effrayer. Si on laisse ces manœuvres se répéter en France, si on les accepte, si on est assés aveugle pour ne pas voir à quoi elles conduisent, alors oui, j'aurai peur. »

LES INCIDENTS DE LA CAMPAGNE

La permanence électorale de M. Norbert Ségard, secrétaire d'Etat aux P.T.T. et candidat à la mairie de Lille, a été « attaquée » à deux reprises au cours de la nuit du 11 au 12 mars, selon le témoignage des partisans de M. Ségard. Lors d'un premier incident, des pavés ont été lancés contre le local. Plus tard, « plusieurs dizaines de personnes circulant à bord de camionnettes portant le portrait de M. Pierre Mauroy » (maire socialiste de Lille) auraient, toujours selon les amis de M. Ségard, brisé des vitres et occupé les occupants du local. Arrivé sur les lieux, M. Ségard a dénoncé le « délit de haine » et a déclaré que la campagne électorale et la déclaration son intention de porter plainte contre le maire de Lille.

Un emploi de fabrication artisanale a explosé au cours de la nuit du 10 au 11 mars devant le domicile de M. Henri Callavet, sénateur de Lot-et-Garonne (gauche démocratique) à Bourlès (Hautes-Pyrénées), commune dont il est le maire. L'explosion, de faible puissance, n'a fait que peu de dégâts. Quelques vitres ont été brisées. La maison était inoccupée au moment de cet attentat, qui n'a pas été revendiqué.

A Draguignan, la fin de la campagne électorale a été marquée par de multiples incidents. Dans la nuit du vendredi 11 au samedi 12 mars, des coups de feu ont été tirés, vers minuit, boulevard Clemenceau à quelques mètres de la sous-préfecture, par un candidat de la liste Draguignan-Renouveau, qui stoppait à celle du maire sortant socialiste, M. Soland, et à celle présentée par le parti communiste. Des plaintes ont été déposées pour menaces de mort à main armée. — (Corresp.)

A la requête de M. Jacques Cierat, maire de Cachan, sénateur (P.S.), le premier vice-président du tribunal civil de Paris a ordonné en référé, le 11 mars, la saisie immédiate d'un tract intitulé « Vivre à Cachan » et qui prétendait que le budget de 1976 accusait un déficit. « Affirmation inexacte », a constaté le magistrat au vu des documents produits par le maire sortant.

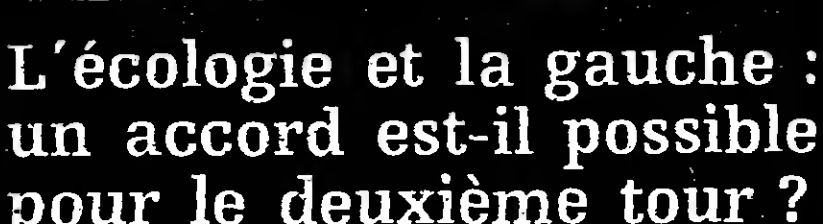
L'écologie et la gauche : un accord est-il possible pour le deuxième tour ?

Aujourd'hui chacun reste sur ses positions, mais la porte n'est pas fermée : c'est ce que révèle Politique hebdo, au terme d'un débat entre Georges Sarre et Brice Lalonde

Toutes les clés pour les municipales

politique hebdo

en vente dès aujourd'hui



ETRANGER

REFLETS DU MONDE ENTIER

TIME

Un empire sur lequel le soleil ne se couche pas

« Le soleil s'est couché depuis longtemps sur l'Empire britannique, mais, par Jupiter, partout où il fait jour, on y joue encore au cricket ! » raconte le magazine américain TIME.

« L'Association internationale de cricket compte six membres : l'Angleterre, l'Australie, l'Inde, le Pakistan, les Antilles et la Nouvelle-Zélande. Un septième, l'Afrique du Sud, en a été exclu en raison de sa politique d'apartheid. (...) »

« En Inde, des foules de cinquante mille personnes se pressent pour voir ce que Kipling appelait : « Des idiots en pantalons blancs s'agitent autour des buts. » Il y a eu, ces dernières années, de véritables émeutes quand des spectateurs qui n'avaient pas pu avoir de billets ont tenté d'envahir les terrains. Au Pakistan, le dernier jour des matches importants est consacré aux Antilles, toute activité s'arrête. (...) »

« Les fanatiques du cricket se retrouvent dans les endroits les plus surprenants : il y a soixante-cinq clubs en Hollande, trente-cinq au Danemark. En Belgique, deux cents « loyalistes » font remonter la création du club de Bruxelles à la veille de Waterloo. (...) En Israël, quelque quatre cents immigrants juifs indiens s'entraînent sur la colline pour faire partie de l'une des vingt-cinq équipes du pays. Seule concession au climat éprouvant : ils jouent en short. (...) Le plus grand échec historique du cricket reste les Etats-Unis, où il fleurit au temps des treize colonies mais est maintenant confiné à de petites communautés d'immigrants récents sur les côtes est et ouest. »

DER SPIEGEL

Vers un (e) chancelier (e) bienveillant

« Les hommes, en Allemagne, considèrent qu'il leur revient de diriger les affaires. Soixante-seize pour cent d'entre eux pensent que les femmes doivent être d'abord de bonnes maîtresses de maison, et 55 % attendent d'elles qu'elles soient de bonnes mères. »

« Cependant, 91 % des hommes pensent que les femmes pourraient avoir des postes importants dans l'économie, ou même devenir chancelier fédéral, alors que 7 % seulement estiment nécessaire que la femme s'occupe de l'argent. Les deux tiers des hommes interrogés considèrent que la femme, à commencer par la leur, doit rester sans activité professionnelle jusqu'à la fin de la scolarité de ses enfants, c'est-à-dire pendant environ quinze ans. Enfin, un homme sur deux pense que les travaux domestiques sont de basses besognes auxquelles l'homme ne saurait consacrer son activité essentielle. »

Tel est le résultat d'un sondage en Allemagne fédérale rapporté par l'hebdomadaire de Hambourg DER SPIEGEL.

הארץ

Les désarrois de Miss Israël

Miss Israël, Rina Mor, qui a aussi été élue Miss Univers, a récemment visité le Chili. « J'étais — raconte-t-elle dans l'hebdomadaire féminin à grand tirage LA-ICHA (Pour la femme) — l'invitée de la police, la DINA. Un jour, on m'a invitée à un dîner dans un camp militaire. Quand le drapeau israélien a été hissé, on m'a soufflé à l'oreille que seul le président d'Argentine avait eu droit à une telle réception. J'ai pleuré de bonheur. »

Miss Israël poursuit : « Ma visite s'est déroulée sous les auspices du ministre de la police, mais les recettes ont été versées à des orphelins. L'institution qui s'occupe des orphelins s'appelle Gola Meir. A ma grande surprise, j'ai appris que notre ancien premier ministre est au courant et a même reçu des photos de l'établissement qui porte son nom. »

ИЗВЕСТИЯ

Trop d'hommes en Sibérie

Les femmes ont des difficultés à trouver un mari en Union soviétique, où « il y a seulement trois hommes à marier pour cinq femmes célibataires », rapporte l'hebdomadaire LITERATURNAYA GAZETA.

L'organe de l'Union des écrivains soviétiques estime, selon le recensement de 1970, qu'il y a cent soixante-dix femmes en quête de mari pour cent hommes disponibles.

« En fait, il y aurait suffisamment de fiancées potentielles, mais une mauvaise répartition géographique de la population rend les rencontres difficiles. Certaines régions du nord de l'U.R.S.S. et de la Sibérie ont une population en grande majorité masculine, alors que dans le nord-ouest du pays les femmes sont plus nombreuses que les hommes. Les femmes qui seraient tentées d'aller chercher fortune dans les régions à majorité masculine n'y trouvent pas d'emplois. »

« Cette situation, estime l'hebdomadaire soviétique, est le résultat d'une planification étroite et d'une mauvaise estimation du mode de vie de la population. »

Herald Tribune

La croisade de Parsival

« Il s'appelle Parsival, se dit roi, mais ne porte pas de couronne. Il bat monnaie, ne lève pas d'impôts et voyage à travers le monde sur sa bicyclette. Le message d'espérance qu'il porte est l'espérance, qu'il considère comme la base de la paix dans le monde. Il raconte le quotidien américain INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE. »

« Le roi Parsival, qui déclare que son corps a 34 ans, mais que son âme est beaucoup plus jeune, est arrivé à Bruxelles il y a quelques semaines après une vaine tentative pour rencontrer la reine Juliana des Pays-Bas. La reine a décliné l'offre de Parsival de lui enseigner l'espérance gratuitement. Le roi pense qu'elle s'est trouvée trop âgée pour apprendre une langue nouvelle. Il estime qu'elle a eu tort. « Elle fait bien de la bicyclette ! »

« Décourage, mais pas assez pour abandonner sa mission, Parsival est venu fonder à Bruxelles une coopérative d'espérance. Il donne déjà des leçons gratuites tous les soirs dans une auberge de jeunesse. »

« Parsival est né en Suisse (son véritable nom n'a plus d'importance, dit-il). Il a servi deux ans dans l'armée helvétique. Jusqu'à ce que sa demande de faire partie du contingent suisse de la force de paix des Nations unies au Proche-Orient soit rejetée. Il a alors peint son casque en bleu, ce qui lui a valu trois ans de prison. Pour « détérioration de propriété gouvernementale ». »

Nouvelle lettre de Téhéran

UNE VILLE SANS MÉMOIRE



en plus. Les supermarchés sont comme partout. Et comme ailleurs les prix morderont la queue aux sœurs et vice-versa. L'Iran est entré dans le « cycle infernal » du développement. Avant, on peu sans faute, le même genre de vie que l'Europe, le Téhéranien moyen en a désormais les mêmes soucis.

Il y a quelques années (1), le capitaine iranien, enthousiaste et bien sûr, regardait d'écoulement sa modernisation avec les yeux de ces Chinois que l'on opère aveillés. Elle applaudissait aux commodités, aux merveilles venues d'Occident. Etouffée par son expansion comme par de la mauvaise grasse, elle gémit aujourd'hui du malin au soir, par l'effet d'un encombrement sur 35 kilomètres de long et 20 kilomètres de large, des hauteurs principales de Chémirane aux faubourgs de Shahr-e-Ray ou d'Aghdashiyeh.

Pour moins de cinq millions d'habitants, Téhéran a plus d'un million de véhicules dont deux cent mille ont été immatriculés en 1976. Quatre-vingt-cinq pour cent des automobiles et 60 % des moyens de transport du pays sont concentrés dans la capitale. Les Mercedes, chères à 300 000 francs français, enragent en piétant à côté des deux-roues, sourds bossons à 14 000 F. Du ciel, la ville entière semble une mer figée de voitures. Le nombre des accidents de la circulation mortels a presque doublé en un semestre, passant de quatre-vingt-dix à cent soixante-cinq par mois. Le presse annonce : « Accidente en vacance... » L'Office iranien de l'environnement, la municipalité, l'université, publient des études dramatiques sur la pollution de l'air par les gaz d'échappement.

L'administration conjure les usagers de « ne se servir de leur automobile qu'en cas de nécessité absolue ». Le gouvernement multiplie les impôts et les droits de douane, augmente le prix de l'essence. Rien n'y fait. Chacun prend sa voiture. D'ailleurs, les autobus sont rares et les taxis, presque tous collectifs, pris d'assaut. Quant au métropolitain, les Français commencent à peine à le réaliser.

Pour échapper à l'asphyxie, « Téhéran-la-Pleure », comme l'appelle le très pondéré Journal de Téhéran, décide un jour de « désenclaver » sa croissance, de grandir tout en gardant la ligne. A coups de millions, elle se ceinture d'auto-roulées à six voies, s'éloie de ponts et d'échanges. Mais déjà, tout est à relaire, ou quasiment, car l'armée des quatre-roues a tout engorgé, car la ville, robuste et rêve, s'est dégaïolée des enlacements de mœdement. Sa chair neuve débordait de tous côtés, comme d'un homme plein de terreur du monde les larmes d'une jeune paysanne gronde. Rien

n'arrête les magasins et les bureaux, les immeubles et les villas qui bientôt empièteront sur les neiges de l'Alborz dominant le site. Par la bête et le néon, l'espace se conquiert sans coup lâché. Avec parfois une larme de sable oubliée au milieu des quartiers neufs.

« En son modernisme hâtif et sans beauté (...) elle fait un peu l'effet d'avoir surgi de terre du jour au lendemain, et ses tentacules s'étendent à travers ce qui, hier encore, était une portion du désert. Nul vent ne rappelle plus de façon tangible tel souvenir qu'évoquent les noms de certains quartiers. On peut dire que c'est une ville sans mémoire », disait de la capitale de son pays, il y a quelques années déjà, l'écrivain Esmail Pehravan. Les mille et un miradors du palais du Golestan, le jardin des Roses, ne reflètent plus que les boucles basses des « voyageurs organisés », qui n'ont retenu du Turc fondateur de Téhéran, à la fin du dix-huitième siècle, que la création d'une dynastie, quoiqu'il fût éunuque...

Dans la pleine, sur la terre meuble, parmi les gares, les entrepôts, les ateliers, les villages reconstruits sous forme de banlieue, l'immense cité, que nul corset ne peut retenir, glisse vers les étendues planes du Sud après avoir emporté la montagne au nord. Dans cette métropole neuve, où il n'y avait ni monuments ni perspectives à protéger, les gratte-ciels auraient été les bienvenus, évitant la démesure, économisant les distances.

Les J. Jusqu'à présent, on n'en a guère construit, eussent-ils par préférence pour les maisons individuelles que par crainte des tremblements de terre. La rançon en est la monstrueuse dilatation de Téhéran le long d'avenues devenues des autoroutes où l'on n'avance plus. Tel bulletin d'un organisme mercantile pour tout dire encore bon de se réjouir du fait que « le capitale, forte seulement de deux cents mille habitants lors de l'événement des Fakhri (il y a un demi-siècle), en comptera sept millions dans moins de dix ans. »

F. AHRANAZ, vingt-trois ans, a pour père un chef de bureau dans un ministère, sa mère tient un magasin de lingerie. Parlant plusieurs langues, qu'elle est allée étudier en Suisse (« Paris ou Londres étaient trop dévergondées aux yeux de mes parents ») avant de faire le tour du monde, elle porte des chandails italiens sur ses jeans, lit la presse et va voir les films occidentaux, fréquente ceux que l'on appelle ici les « Gérard-et-Marie-Chantal » et sort le soir. « Mais, raconte-t-elle, il n'y a que dans une large, très limitée de la grande bourgeoisie proche de la cour que l'on est libéré de tous les tabous, »

et encore... Chez moi, les problèmes de vie privée ne sont jamais, au grand jamais, abordés. Le premier soir où j'ai demandé à aller au apocryphe avec des amis, à mon retour d'Europe, j'ai compris, à un seul regard de mon père, que l'idée seule d'un écart de ma part ne devrait jamais même effleurer son esprit. L'accord était tacite, mais clair. »

Les problèmes apparentement torques Fahnaz rencontre dans le bureau d'études où elle travaillait un ingénieur téhéranien avec qui elle décide de se marier. Comment obtenir l'accord de la famille sans avoir l'air de maître celle-ci devant le fait accompli ? Un frère, mis dans la confidence, s'effraie, horrifié : « Tu ne m'a rien dit. Surtout n'en parle plus ! » Avant qu'elle ait eu le temps d'imaginer une solution, Fahnaz se retrouve à l'hôpital, légèrement blessée après avoir heurté une balustrade en apprenant à conduire avec son fiancé. Le po-taux-voies découvert, il fallut que le patron de la jeune fille, l'un des phares du monde téhéranien des affaires, consentit à venir plaider lui-même la cause de ses deux collaborateurs pour que le père de Fahnaz, entré dans une colère écumante, acceptât de pardonner, puis d'entendre parler mariage.

Le jeune réalisateur iranien Hajr Deriouch, dans son film Bita, a raconté une histoire à peu près semblable, mais il l'a fait se terminer sur un mode félin. Mariée de force à un garçon choisi par ses parents, son héros, ex-jeune clacine à la page, ne trouve pas d'autre issue pour se venger des contradictions de son milieu que de se prostituer avec des automobilistes.

LES traditions ne sont plus que des buttes-témoins, chaque jour un peu plus érodées, mais où s'efflochent encore quelques débris. En devenant une vraie grande ville vivant au rythme du siècle, Téhéran a troqué les contraintes et les misères d'hier contre les servitudes et les facilités d'aujourd'hui. Il lui reste à se trouver une âme.

Mais qui songe à l'aider dans une telle entreprise au milieu du fleuve de fer peint qui la pénètre de tous côtés, au milieu d'une société devenue prosaïque jusqu'au bout des ongles ? Ici même, les couronnes illuminées qui proclament haut et fort la bonne santé de l'empire font penser, irrévérencieusement, à des autocollants, l'élégante royale en étant réduite à symboliser le jet de vapeur de ces commodités ostentatoires.

J.-P. PERONCEL-HUGOZ.

(1) Cf. le Monde daté 26-27 novembre 1972 : « Golestan retenu par l'histoire. »

Millénarisme

La fin du monde aura lieu le 5 mai

L'APPROCHE de l'an 2000 a déclenché aux Etats-Unis une fièvre apocalyptique qui rappelle à bien des égards celle qui, en Europe, précéda l'avènement de l'an 1000. Peu de jours avant l'élection de Jimmy Carter, la plupart des grands journaux américains publiaient un placard publicitaire étalé sur une page entière et dont le titre proclamait : « L'Amérique court vers le jugement dernier. » Il prédisait des calamités naturelles (sécheresse, tremblements de terre) que le Christ, cette campagne était subventionnée par un groupe d'évangélistes qui disaient puiser leur inspiration dans le livre de Daniel et dans le livre des Révelations.

Mais les prophètes de malheur, les millénaristes se font entendre un peu partout dans le pays et annoncent d'inébranlables événements tels que, par exemple, l'arrivée prochaine de l'antéchrist. Ce dernier, selon le scénario tracé par une secte californienne, apparaîtra sous les traits d'un dictateur bienveillant. Il sera mortellement blessé par un assassin mais sauvé par Satan et promu au rang de « Seigneur de la Terre ». Il régnera durant mille ans sur le royaume de Dieu. Des sectes aussi importantes que les témoins de Jéhova et que les adventistes du septième jour sont fondées sur l'attente de l'Apocalypse, mais ce sont les fondamentalistes du séminaire théologique de Dallas qui mènent campagne tambour battant à l'heure actuelle à propos de la deuxième venue du Christ et qui organisent des croisades, des marches, des manifestations pour sa-

luer cet événement, avec le soutien de nombreuses organisations d'évangélistes. Cette fièvre millénariste se transforme parfois en véritable délire et incite des fontaines à se préparer à l'arrivée du grand jour de la lutte suprême (Armageddon), fixé pour le 5 mai 2000. Un groupe de Texans a fait savoir qu'il passera cette journée à bord d'un dirigeable, tandis qu'un autre groupe, dans la Massachusetts, montera la veille à bord d'une arche qu'il est en train de construire. Les fidèles de la secte des saints du dernier jour s'attendent que le Christ se jour-là fonde une Nouvelle Zion à Jackson County (Minnesota). Hal Linden, un ancien marin devenu millionnaire, après avoir publié un pamphlet millénariste intitulé « L'Ex-Fleatée Terre qui tira d' huit millions d'émigrants, annonce à la télévision la seconde venue du Christ à la suite du Combat final qu'Israël et les pays arabes se livreront dans le Moyen-Orient. Il prévoit aussi que le Marché commun se transformera en nouvel Empire romain et prétend que l'U.R.S.S. est « ce pays du Nord, très puissant », que mentionne Eséchiel.

Des célébrités, des oris, des lettres et surtout du cinéma, fâchées de marottes, font souvent écho à ces grandes prophéties à la radio et sur le petit écran. Ainsi le chanteur populaire Pat Boone écoute récemment qu'« il était follement excité à l'idée de voir le Seigneur lui-même descendre du ciel » et qu'« il distinguait partout les signes annonciateurs de cet événement ».

L. W.

Le chemin de Delphes

La Pythie n'est pas morte

LE divin Pleton, qui qualifia la prophétie de « plus noble des arts », s'il revenait aujourd'hui à Athènes, serait pur et simplement horrifié. La Pythie n'est pas morte, mais elle s'est mise au rythme de notre époque. Elle ne penche plus son front pensif sur le trépied sacré, ne respire plus le parfum de la plume qui vous ouvre les horizons mystérieux, ne boit plus l'eau de la source, mais répond au téléphone et passe des placards publicitaires dans les journaux. Et, comme le ridicule ne tue plus personne, elle se risque même à sévir à la télévision en faisant des prédictions pour 1977.

Une branche de l'économie

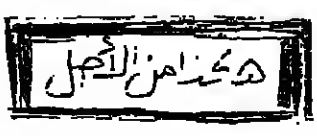
Avant rompu tout lien avec la divination de caractère sacré des Anciens, les modernes devins et « médiums » n'ont plus rien de commun avec la servante d'Apollon. Ils relèvent tout au plus du « sourire des Augustes » mais constituent une branche de l'économie de ce pays qui, bien que figurant dans aucun plan de planification, se révèle de plus en plus prospère. En quelques années, j'ai vu une modeste femme de ménage devenir propriétaire de plusieurs immeubles, habiter dans le quartier résidentiel de la capitale et rouler voiture. Sans pour cela justifier le moindre de ces dons indispensables pour s'engager dans les méandres de la parapsychologie. Athènes compte près de douze mille médiums, voyants, mages « blancs et noirs », psychologues, cartomanciens, astrologues, chiromanciens, physiognomistes ou prétendus initiés à la cristallo-

mancie, à l'acromancie (état du ciel), xylomancie, au vol des oiseaux et autres extra-lucides. Sans compter les « talismans » venus de l'Asie, bien que dans les faubourgs de la capitale.

De tout temps, l'homme veut scruter l'avenir et s'élever jusqu'à ces plans mystérieux où se forge son destin. La civilisation, forme industrielle, les idées les plus progressistes, l'ère atomique, n'empêchent nullement cette tendance irrésistible qui conduit au « chemin de Delphes ». C'est pourquoi, à Athènes comme partout dans le monde, les devins, médiums, voyants et divers extra-lucides sont légion, et que la parapsychologie connaît un tel succès. Seulement, il y a des limites à tout, et la plupart de ces « initiés » ne sont que des charlatans, voire des escrocs. Nous pensons que vous protégerez du « mauvais œil », « l'œil » ou « défilent » les amours malheureuses, font miroiter des « trésors cachés » ou s'engagent à vous faire gagner à la loterie ou en tiré. Innombrables sont les victimes de ces charlatans, et nous connaissons de très honorables citoyens qui furent littéralement « plumés » par ces mages douteux, souvent des bohèmes qui ne s'en tiennent pas à lire les « lignes de la main ».

Sur les douze mille médiums qui sévissent à Athènes, il ne semble pas que le nombre de ceux qui bénéficient vraiment d'un « don » dépasse la douzaine. Ces authentiques voyants sont les premiers à réclamer une sévère épuration de cette corporation éparpillée.

MARC MARCEAU.



RADIO-TELEVISION

DU CÔTÉ DES MÉDIAS

Les poètes au secours de l'audio-visuel à Épernay

RENCONTRES, colloques, marches autour du cinéma et de l'audio-visuel, on n'a cessé de les multiplier, au risque de noyer l'enjeu, d'ostomper les perspectives : après les longs débats suscités la semaine dernière à Épernay, sur le thème « Audio-visuel et choc des cultures », bien mieux qu'arriverait à dégager le moindre enseignement, à tirer quelque conclusion stimulante. Sous le haut patronage de la Fondation d'Hauteville (financée par le champagne Moët et Chandon, le cognac Hennessy et les parfums Christian Dior) et de l'Institut national de l'audio-visuel (INA), sous la direction de l'ancien directeur de la revue *Esprit*, Jean-Marie Domenach, une soixantaine de personnalités françaises, africaines, plus deux Québécois et un Danois étaient venus parler de leurs expériences, de leurs théories, de leurs craintes, de leurs rêves parfois, sans parvenir à formuler autre chose que des vœux pieux.

La composition de cet assemblage hétéroclite mérite qu'on s'y attarde : des professeurs d'Université éminemment qualifiés, spécialisés dans la linguistique ou l'histoire de l'islam, des responsables de la radio ou de la télévision étroitement dépendants du pouvoir, qu'ils le veulent ou non, quelques poètes un peu égarés, représentant l'Occident, une vieille culture africaine. Cinéma, vidéo, radio, diapositives, furent employés, sans beaucoup réveiller les esprits.

Lumière cévenole et lumière africaine

La seule discussion un peu vive surgit après l'audition d'une émission réalisée avec la collaboration de huit stagiaires de l'INA, nés en Afrique noire, aspirants ethnologues venus apprendre leur métier dans deux villages des Cévennes. Intention louable, échantillonnage édifiant, à côté de races indigènes, parlent surtout un marginal qui a fui la civilisation et un « enfant du pays ». Mme Germaine Dieterlen, du C.N.R.S., qui compare la lumière cévenole et la lumière africaine, il était peut-être injuste de s'écarter comme le lit l'occidentale Yves Rouquette, de dénoncer la manipulation, le fait que les Méditerranéens n'ont pas droit à s'exprimer dans leur langue originale.

Jean Markale, Breton, confirmait l'impartialisme parisien en matière de culture : à l'opposé de l'Occident, où pas une seule langue n'est accordée à la langue du pays, sur les antennes locales, la Bretagne a droit à vingt-six minutes tous les quinze jours pour toucher huit cent mille locuteurs. De l'autre côté de la Manche, au Pays de Galles, deux heures sont accordées chaque semaine pour quatre cent mille locuteurs seulement.

Au cours d'une intervention remarquable, Bernard Manciet, directeur de la revue *Oc*, repréentait la même thèse : reconnaissant que la majorité de la population occitane est contente d'être française, il n'en dénonçait pas moins la carence totale de la télévision française, qui ignore les langues du pays : « Notre télévision parle la langue de la rue Saint-Jacques et de la rue des Saints-Pères. On devrait rapprocher le langage de la radio et de la télévision du monde du travail, écouter les paysans parler dans leur langue. »

Pour Émile Noël, producteur de radio et responsable du stage 76 de l'INA sur les Cévennes, il faut dénoncer l'institution : « Impossible de faire communiquer les gens à cause de l'administration et des conditions politiques. Ces relations de pouvoir sont communes à toutes nos civilisations et à toutes nos cultures. En réalité, le fragment d'émission objet de la controverse n'est qu'un montage de montage, qui devient un produit. » Au

départ, on avait pourtant enregistré soixante heures d'entretiens. Pour tous les Africains présents à Épernay, ces attaques contre l'impartialisme français — parisien, — en matière de langue et de culture, semblaient relever d'une sorte de folklore incontestable.

En Afrique, pourtant, et surtout dans l'Afrique non arabisée, l'Afrique noire, les dialectes pullulent. Maurice Houli, professeur à l'Institut national des langues et civilisations orientales, en a compté jusqu'à un millier. L'audio-visuel va jouer ici un rôle majeur, en bien ou en mal, face au français d'abord, mais aussi parmi les langues du pays. La télévision, au Sénégal par exemple, sur cinq heures d'émissions quotidiennes, ne consacre qu'une demi-heure aux problèmes locaux, tout le reste vient de l'étranger, et d'abord de France.

Les variantes du conteur

L'audio-visuel ne saurait cependant être une pensée, « explicite », le poète malien Massa-Makhan Diabate, dans un texte passionnant remis aux participants du colloque : « A-t-on jamais vu un coq souffler dans une trompette ? », la communication se fait à sens unique. Or, explique Diabate, « chez nous, la parole du conteur n'est pas de créer, mais de transmettre ce qui appartient au peuple, et, dans cette tâche, il n'est jamais seul. Il dialogue avec un public, c'est-à-dire qu'il s'engage moins à dire ce qui est vrai que ce qui a un sens pour un public qui joue un rôle actif. Par la parole, l'intonation, le geste, la mimique, la danse, la chant et les silences, il agit sur son auditoire, qui écoute et le regarde. Et les réactions de l'auditoire ont toujours une répercussion sur lui, et, partant, sur la conteur. »

« Ainsi au Sahel, le conte, c'est tout d'abord la réaction réciproque de l'auditoire sur le conteur. L'audio-visuel peut rendre ce lien intime, à peine perceptible ? On l'a dit souvent, l'originalité d'un conteur est plus dans la manière que dans la matière. Un conteur peut raconter une histoire de la même façon qu'un autre. L'informateur, au nom de l'audio-visuel, parle de plagiat : notion occidentale liée à une conception individualiste ; or, contes, légendes et épopées appartiennent au peuple et non à l'auteur. Ils sont vivants parce que vivants de variantes. »

Un autre poète, né à Haïti et qui travaillait au Sénégal, Gérard Chenet, dans une intervention presque lyrique, déclarait : « Le choc des cultures provoque un échange spirituel, d'appartenance à deux mondes différents, je ne me sens pas invité à faire un choix. Ce comportement va de pair avec une attitude mentale, cette quête débouche sur un état de création poétique. [...] Les médias ne doivent pas réduire les valeurs du monde contemporain, ils peuvent aider à définir cette nouvelle culture, faciliter la cohabitation de deux cultures, l'une traditionnelle, l'autre importée. Ils devraient rendre à César ce qui revient à César et à la vie ce qui revient à la vie, relier les parts dispersées de l'homme. »

Et de demander à tous les spécialistes de l'audio-visuel venus travailler en Afrique qu'ils y soient nés ou y viennent en invités, « leur rôle doit être purement technique. On transmette, mais, musique, arts, danses, on les coupe de leur contexte naturel de la vie. »

Chenet conclut Diabate posent très simplement le problème, toujours oublié, de la non-transparence, de la non-évidence des documents et des témoignages recueillis par les moyens audiovisuels : à supposer qu'on les libère en partie de l'emprise écrasante du pouvoir, que gardera-t-on du passé, que dira-t-on du présent ? Ici, les poètes deviennent indispensables.

LOUIS MARCORELLES.

Écouter, voir

DOCUMENTAIRE : A LA RECHERCHE D'ULYSSE.

— Mercredi 16 mars, TF 1, 22 h. 10.
Vrai ou faux, l'interminable retour de Troie à Ithaque, les vingt années d'errance entre l'île d'Éole, le pays de Cimmériens, les roches de Charybde et de Scylla, les dangers encourus chez les anthropophages Lestrygones, chez les « Lotophages », chez les Cyclopes et chez Cirée ? « Vraisemblable », répond Ernie Bradford, historien, spécialiste de l'Odyssée, dans ce documentaire produit aux États-Unis et adapté en français par Ariette François.

Le savant américain s'est, à l'occasion, fait explorateur, pour naviguer « sur les traces d'Ulysse » et prouver que la mythologie ne s'apparente que pour une part à la légende. Ernie Bradford a même entendu les sirènes.

SOIRÉE LYRIQUE : LE COURONNEMENT DE POPPÉE.

— Jeudi 17 mars, France - Musique, 20 h. 30.
Dix-huit ans après avoir jeté, dans le *Combat de Tancrède* et de *Clorinde*, les bases d'un nouveau style dramatique mêlant le bel canto au réalisme, Monte-

verdi composait le plus beau de ses opéras, qui devait être le dernier. Ce *Couronnement de Poppée*, créé à Venise en 1842, s'empare d'un sujet historique (la réputation d'Octavie par Néron et l'accession de Poppée au trône) pour construire un drame sombre et violent, dominé par l'affrontement de deux femmes : pour la perfide Poppée, le timbre triomphant de soprano (Teresa Zylis-Gara) ; pour Octavie, sa rivale déchirée, la timbre atténué de mezzo (Benedetta Pistelli). Le schéma de la mort du philosophe Sénèque compte parmi les plus beaux exemples d'utilisation des chœurs en situation tragique.

MAGAZINE VENDREDI : L'AGRESSION.

— Vendredi 18 mars, FR 3, 20 h. 30.
Après les « Dossiers de l'écran » sur l'insécurité dans les grandes villes, le magazine de la troisième chaîne consacre, à son tour, un numéro à l'agression, interroge des victimes (femmes seules, personnes âgées, rencontres dans les grands ensembles) et analyse les répercussions du phénomène sur la psychologie des collectivités. Aux côtés notamment de M. Michel Poniatowski, ministre d'État, ministre de l'Intérieur, et de M. Chombard de Lauwe, sociologue, Roger Gicquel évalue

le rôle joué par les médias dans la montée d'une « psychose de la peur ».

SÉRIE HISTORIQUE : LE ROI DES CELTES.

— À partir du samedi 19 mars, TF 1, 22 h. 30.
A propos du roi Arthur, figure d'héroïne et de légende, les Anglais ne plaçant pas volontiers. Toutes les garanties d'authenticité entourent donc cette série britannique, que les auteurs ont filmée sur les lieux mêmes des combats menés par les Celtes contre les Saxons il y a près de quinze siècles. Tout le monde n'a pas l'irrévérence de Richard Lester se moquant d'événements tout aussi prestigieux dans la Rose et la Fliche.

ABRÉVIATIONS

Dans ce supplément radio-télévision les signes (*) renvoient à la rubrique Écouter, voir, ou aux articles de première page de l'insert ; (R) indique des émissions sortant de l'ordinaire ; (N) les programmes en noir et blanc diffusés sur les chaînes en couleur ; (S) les rediffusions ; (S) les émissions de radio en stéréophonie ; (III) les émissions de TF 1 relayées en province par FR 3.

Les films de la semaine

LE GRAND CHEF, d'Henri Verneuil.

— Dimanche 13 mars, TF 1, 20 h. 30.
Un film comique sur un sujet qui, aujourd'hui, serait plutôt traité de façon dramatique : un enlèvement d'enfant. Comme les ravisseurs sont Ferdinand et Gino Cervi, les deux compères de la série *Don Comello*, c'est bien une opération-rire. D'autant que le gamin enlève, très heureux d'échapper à la tutelle familiale, invente des farces et des jeux dont ses geôliers honnêtes sont les frais.

DAVID GOLDER, de Julien Duvivier.

— Dimanche 13 mars, FR 3, 22 h. 30.
Le premier film parlant de Duvivier, tiré d'un roman de Kréna Nemilovsky, à une époque où le cinéma français se « lit » sur les pièces de théâtre. Bel équilibre entre l'image et le dialogue, tension « amoureuse » et trait naturel dans la description d'un monde corrompu par l'argent. Œuvre très caractéristique du pessimisme du réalisateur, Harry Baur, avec une puissance, grandeur et douleur, le calvaire d'un « père Goriot » jadis détruit par son amour pour une fille indigne.

TYPHON SUR NAGASAKI, d'Yves Clompé.

— Lundi 14 mars, TF 1, 20 h. 30.
Jean Marais, ingénieur au Japon, est pris entre le charme oriental de Kishi Kikuo et la séduction des machines de Danielle Darrieux, qui veut le reconquérir. Un typhon spectaculaire arrange tout. Clompé s'est tiré relativement à son avantage des pièges d'une coproduction franco-japonaise, la première à l'époque.

GRAND PRIX, de John Frankenheimer.

— Lundi 14 mars, FR 3, 20 h. 30.
Des bolides automobiles en action sur les grands circuits internationaux, de Monte-Carlo à Monza. Des intermèdes romanesques et sentimentaux.

Brooks au contraire de Kazan de Mankiewicz ou de Huston, n'est pas le cinéaste qui convient à l'univers de Tennessee Williams.

LE BARON ROUGE, de Roger Corman.

— Mardi 15 mars, A 2, 20 h. 30.
La guerre de 14, deux escadrons rivaux et deux types de héros : un baron allemand, un officier canadien venu du peuple. L'Allemand a fait peindre son avion en rouge. L'esprit du vieux « serial » américain retrouvé dans un récit d'action pure, marque de références cinématographiques.

LA DESSE DE FEU, de Robert Day.

— Mardi 15 mars, FR 3, 20 h. 30.
Le roman d'aventures fantastiques de Rider Haggard avec sa déesse immortelle régnant sur un pays fabuleux évoque quelque peu l'*Atlantide*. Ce film reste fidèle à son délire d'imagination, recrée un monde de mythes : désert, ancienne Égypte, hommes envoutés, source de feu. Mais là où il aurait fallu une Brigitte Helm ou une Mai Zetterling, il n'y a qu'Ursula Andress qui, transformée en star sophistiquée, égarée dans les plumes et les mousselines, a l'air de s'ennuyer profondément.

LA CHATTE SUR UN TOIT BRULANT, de Richard Brooks.

— Mercredi 16 mars, FR 3, 20 h. 30.
Crise dans une famille sudiste, d'après une pièce de Tennessee Williams. Comme le « star system » s'en mêle, qu'Elizabeth Taylor ne pouvait être vraiment une femme refusée par un mari envouté par le souvenir d'un ami trop cher, le thème de l'homosexualité et les implications psychanalytiques se sont effacés au profit d'une histoire d'héritage d'un drame bourgeois fort bien interprété d'ailleurs. Erreur d'alignement de toute façon. Richard

Brooks au contraire de Kazan de Mankiewicz ou de Huston, n'est pas le cinéaste qui convient à l'univers de Tennessee Williams.

LA MANDARINE, d'Edward Mollino.

— Jeudi 17 mars, FR 3, 20 h. 30.
Des personnages de Christine de Rivoyre s'écrasant dans une bobème dorée, se piquant d'amoralisme et vécus, tout de même, aux problèmes psychologiques et sentimentaux. Un travail bien ficelé de Molinaro, une distribution brillante. Cela donne une comédie d'une totale inutilité.

LA BELLE DE NEW-YORK, de Charles Walters.

— Vendredi 18 mars, A 2, 22 h. 30.
Mythe de l'amour romantique, quiproquos réussis et charmes décoratifs de la « belle époque » new-yorkaise, fringues, boas de plumes, beaux quartiers, bolles de Bowers. Une mise en scène inventive de Charles Walters et la grâce particulière de Fred Astaire, qui, alors quinquagénaire, paraissait encore trente ans, léger, bondissant, à l'aise dans le chic boulevardier du millionnaire comme dans la composition canaille du garçon de café-concert. Dommage que sa partenaire, Vera Ellen, soit un peu terne.

LA RIVIÈRE DE NOS AMOURS, d'André de Toth.

— Samedi 19 mars, TF 1, 20 h. 30.
Une intrigue amoureuse entre un amoureux de prairie et une jeune Indienne, dans un western antiraciste. La beauté des paysages de l'Oregon, une sorte d'hymne à la nature et à l'aventure. Sympathique.

POIL DE CAROTTE, de Julien Duvivier.

— Dimanche 20 mars, FR 3, 22 h. 30.
Un enfant mal aimé placé devant la tentation du suicide.

— SUZANNE SIMONIN, LA RELIGIEUSE DE DIDEROT, de Jacques Rivette.

— Lundi 21 mars, TF 1, 20 h. 30.
Une vocation forcée — au dix-huitième siècle — une jeune femme qui lutte pour échapper à l'état religieux et avoir la liberté d'assurer son salut par sa voie personnelle. A cause de la manière dont Diderot décrivait certaines aberrations de la vie des convents de son époque, le film de Rivette provoqua toute une polémique et fut totalement interdit pendant plus d'un an. « Scandale » inné. Cette œuvre, d'un style classique, rétrospectif, avec des brusques éclats d'émotion, de violence et de tendresse, ne s'en prend ni à la foi chrétienne ni aux religions, mais à l'oppression et au mensonge.

— JOHN WAYNE ET LES COW-BOYS, du Mark Rydell.

— Lundi 21 mars, FR 3, 20 h. 30.
Encore que le titre original soit simplement *The Cow-Boys*, c'est bien un film sur John Wayne, sexagénaire, qui initie des jeunes gens au métier de conducteur de troupeaux, à la virilité donc. Et les jeunes prennent la relève du vieil homme de l'Ouest qui meurt en route ; ils sont capables de se livrer à la violence. Drôle de leçon. À moins que ce ne soit une critique.

D'une chaîne à l'autre

M. MARIO SOARES SUR FR 3

Une interview exclusive de M. Mario Soares, premier ministre du Portugal, sera diffusée sur FR 3 le dimanche 20 mars, de 11 h. 30 à 12 heures, au cours de la dernière demi-heure de l'émission « Monique », destinée aux immigrants, produite par le secrétariat d'État aux travailleurs immigrés et réalisée par l'Office national pour la production culturelle des étrangers vivant en France.

Au cours de cette demi-heure, M. Mario Soares répondra à des questions relatives à l'immigration portugaise en France. À cette occasion, « Monique » débute exceptionnellement à 10 heures, au lieu de 10 h. 30.

ILS SONT TOUS DES POÈTES. AVEC RADIO-FRANCE

Nouvelle opération d'ampleur nationale, à l'initiative de Radio-France : après la campagne anti-tabac, voici « Nous sommes tous des poètes » d'inspiration écologique.

Dans chaque commune, les enfants de sept à douze ans disposeront d'une fréquence collective de 6 mètres pour illustrer à leur façon un petit poème sur le thème de « la rivière et l'arbre ».

Après une sélection aux niveaux communal et départemental, un grand rassemblement aura lieu à Paris les 15 et 16 avril. Des prix seront distribués.

LA GRANDE RANDONNÉE DE FRANCE-INTER

Du 24 mars au 1^{er} avril, France-Inter organise une grande randonnée de ski en Savoie, de Saint-François-Longchamp à Chamorix.

Cette opération, que patronne le secrétariat d'État au tourisme et à la jeunesse et aux sports, est mise en place avec le concours de la Fédération française de ski, de l'Union des centres de plein air et de la Grande Traversée des Alpes.

France-Inter y fera participer gratuitement cent cinquante concurrents par équipe de trois, à condition que ceux-ci soient présentés par leurs associations sportives. De nombreuses émissions auront lieu sur place.

Régulières

FRANCE-INTER : (informations toutes les heures) : 9 h. La main à la pâte ; 7 h. Gérard Sire ; 9 h. 10. Le magazine de Pierre Bouleiller ; 10 h. 30 à 11 h. 30 : Questions pour un samedi ; 11 h. Anne Gaillard ; 12 h. René Nouvère ; 13 h. 30 : Journal de Jean Lefèvre ; 14 h. Le temps de vivre (samedi et dimanche) ; L'oreille en coin ; 17 h. Radioscope ; 18 h. Bonsoir ; 19 h. Journal ; 20 h. Marche ou rêve (samedi) ; La tribune de l'histoire ; dimanche : La musique et la plume ; 22 h. Le Pop-Club.

FRANCE-CULTURE, FRANCE-MUSIQUE : (informations toutes les heures) : 7 h. 30 (cult. et mus.) ; 8 h. 30 (cult.) ; 9 h. (cult. et mus.) ; 11 h. 12 h. 30 (cult. et mus.) ; 13 h. (cult.) ; 15 h. 30 (mus.) ; 19 h. 30 (mus.) ; 23 h. 55 (cult.) ; 24 h. (mus.).

EUROPE : (informations toutes les heures) : 5 h. J.-P. Allain ; 6 h. 40, Philippe Gildas ; 9 h. 15, Denise Fabre le dimanche ; Pierre Pichin ; 11 h. Pile ou face ; 12 h. Cash ; 13 h. Journal d'André Aron ; 15 h. 30 (S).

Les dossiers extraordinaires : 14 h. 10. Une femme, un homme (le samedi) ; Histoire d'un jour ; 15 h. Fautes-moi site ; 17 h. Barker ; 18 h. 30. Le journal de Pierre Lescure ; 19 h. 45, Jean-Michel Desjardins ; 21 h. Francis Dreyer ; 22 h. 40. Europe-Panorama ; 22 h. 45. Dreyer ; 24 h. G. Saint-Bris.

R.T.L. : (informations toutes les heures) : 5 h. 30 Maurice Pavard ; 9 h. 15, A.-M. Payson ; 11 h. 30, La case radio ; 15 h. Le journal d'Alexandre Bafout ; 15 h. 30, Disque d'or ; 14 h. et 15 h. 30, Appellez, on est là ; 16 h. 30, Ce soir à la télé ; 18 h. 30, Journal de Jacques Paul ; 19 h. 30, Paddy ; 21 h. Les nouvelles sont sèches ; 22 h. Journal, 24 h. Variétés.

RADIO-MONTRE-CARLO : (informations toutes les heures) : 5 h. 30 L'heure auto ; 9 h. 30 L'heure jeunesse ; 11 h. 30 L'heure jeu ; 13 h. L'heure actualité ; 14 h. L'heure sport ; 15 h. 30, L'heure vérité ; 17 h. L'heure info ; 18 h. 30, L'heure info ; 19 h. 30, L'heure art ; 20 h. 30, L'heure de rêve ; 0 h. L'heure moon.

Religieuses

et philosophiques

FRANCE-CULTURE : (le dimanche) : 7 h. 15, Horizon ; 8 h. Orthodoxie et christianisme oriental ; 8 h. 30, Protestantisme ; 9 h. 10, Écoute l'été ; 9 h. 40, « La Libre Pensée française » ; 10 h. 15, « La Grande Loge de France » ; 10 h. 30, Messe.

Radioscopies

FRANCE-INTER : 17 h. Jacques Chancel reçoit Massa Makhan Diabate (lundi) ; Paul Pany, chef d'orchestre (mardi) ; Emmanuel Maffre-Baugé, ancien président de la Fédération des vins de table (jeudi) ; Jacques Machard, président du groupe Hachette (vendredi).

Tribunes

et débats quotidiens...

FRANCE-INTER : 11 h. les invités d'Anne Gaillard répondent aux questions des auditeurs sur l'équipement des produits alimentaires (lundi) ; les arts menagers (mardi) ; l'information sociale (jeudi) ; l'assurance-vie (jeudi) ; l'agriculture biologique (vendredi).

FRANCE-CULTURE : 12 h. 5, Jacques Pagan reçoit Jean-François Lemoine (lundi) ; Marie Cardinal (mardi) ; Jeanne Perle (mercredi) ; Julien Bignès (jeudi) ; Jeanne-Marcelle Mureau (vendredi).

...et au jour le jour

R.M.C. : 8 h. 30, Jacques Dominati (R.I.) et les représentants de la gauche, le 14 ; 19 h. « Le rôle et l'importance de l'écologie dans la campagne électorale », avec les porte-parole des divers partis, le 17.

A 2 : 21 h. 25, « La population » (lundi, Allemagne, Suède, États-Unis, France), le 16.

Édité par la S.A.R.L. le Monde. Gérants : Jacques Rivette, directeur de la publication, Jacques Sauvageot.

Imprimerie de « Monde » 5, rue de la Harpe, PARIS-IX. 1975

Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration. Commission paritaire des journaux et publications : n° 5747.

هنا نحن الكليل

LA GÉOGRAPHIE par Maurice Le Lannou

Région ou espace ?

La crise actuelle de l'existence économique, sociale et culturelle n'est nullement propre à la Bretagne, mais le passage de l'état ancien aux nouvelles bouillonnantes fut si brusque, sur ce « finistère » écarté, que la province ressentit plus que toute autre les tensions et les conflits qui en furent le résultat. L'essentiel de ces transformations ne remonte guère au-delà de 1980. Je trouve plein de sens qu'un livre tout récent, rédigé par un groupe d'enseignants du cru, range parmi les travaux « de rétrospective » les ouvrages (y compris les mémoires) parus depuis plus d'une quinzaine d'années sur la géographie de notre péninsule armoricaine. Je ne juge même pas scandaleux que les auteurs apportent dans cette mise au point quelque partialité : les temps de la contemplation sont bel et bien révolus, et si la géographie ne sert pas vraiment à faire la guerre, elle donne argument aux contestations et prétend fixer la mesure de leur bien-fondé.

Je ne saurais écrire ici le complet résumé de ce livre fort dense malgré sa modeste épaisseur. Je mettrai seulement l'accent sur les aspects critiques d'un exposé qui témoigne d'une sérieuse connaissance des faits et ne me paraît dépasser que de fort peu, et très exceptionnellement, les limites de la bonne foi. L'idée dominante est que la Bretagne n'est plus maîtresse de ses destins et que de là résultent, avec la médiocrité des conditions de vie qui sont aux Bretons proposées, tous les problèmes et toutes les agitations du temps.

Et il est vrai que le mal-être de la province se traduit très imparfaitement dans la « statistique » laquelle s'attache souvent en faux contre les pessimismes : la population bretonne, qui avait décliné de 1910 à 1946, est depuis trente ans en course ascendante, et la Bretagne est aujourd'hui plus peuplée qu'elle ne l'a jamais été : les mouvements migratoires qui l'ont amené à tout un siècle, montrent, depuis dix ans, un solde en sa faveur ; l'urbanisation rapide lui donne un corps structuré, la privant l'uniformité de la vie rurale de naguère, imprégnée à toute cristallisation ; les campagnes bretonnes, jadis surpeuplées, présentent pourvus de densités mesurées aux nécessités des techniques et de l'économie modernes, sont sorties des vieux thèmes de la polyculture de subsistance et, cessant d'être le simple cadre d'un genre de vie, sont devenues un des grands pourvoyeurs de la France ; l'industrie elle-même semble marcher du bon pas, puisque, depuis

quinze ans la province accueille de grandes usines, offre plus d'emplois que le reste de l'économie n'est forcé d'en supprimer.

Mais ces aspects positifs ont des contreparties que révèlent des courbes moins simplistes. Si la population bretonne gagne en nombre, elle perd dangereusement sa vitalité. À la suite du vieillissement qui lui vaut le départ des jeunes et dont l'effet est encore renforcé par une immigration croissante de gens âgés. L'urbanisation tardive et vigoureuse de la province, plus liée à des centres du secteur tertiaire qu'aux progrès de l'industrialisation, la laisse moins pourvue de villes actives et rayonnantes que la moyenne de la France, et elle a même, par ses excès immobiliers, le désastreux effet de « suburbaniser » d'importantes portions du monde rural.

L'agriculture, d'intensive qu'elle était, est devenue productive, mais au prix de risques accrus, qui ne sont plus ceux des intempéries (encore que les bêtes soient infestées au bœuf n'aient point amélioré le cadre naturel), mais ceux de l'endettement et des revenus disproportionnés à l'effort accompli. L'industrie, « relancée », reste une très insuffisante recruteuse, son origine presque toute extérieure l'empêche de coller aux vraies nécessités bretonnes, et la prépondérance de grosses affaires sur des établissements moyens, qui essent mieux convenu, fait que la carte industrielle, très contrastée, laisse s'enfoncer dans la péninsule, entre l'agglomération nazairaise et rennaise, à travers tout l'intérieur et jusqu'aux abords de Brest, la tache blanche du « désert breton ».

Il n'est pas difficile de montrer que toutes ces malheurs vont de pair avec une dépendance accrue à l'égard du dehors. Le développement rapide d'une agriculture industrialisée, intégrée à l'économie marchande la plus moderne, a placé le producteur de viande et de lait sur une chaîne « morte » d'achats et de ventes. Les maillons les plus robustes sont en amont les fabricants d'engrais et d'aliments du bétail, en aval les centrales électriques, les abattoirs industriels, les ateliers de charcuterie, et de salaisons, les conserveries. Une partie de ces opérations est assurée par d'importants groupements coopératifs, ou bien par des sociétés à capitaux régionaux, mais un

rôle essentiel en ce domaine appartient à des firmes nationales ou internationales qui constituent un encadrement des plus contraignants. Le dynamisme actuel des campagnes bretonnes est ainsi à beaucoup d'égards un « dynamisme imposé » par lequel le « complexe agro-alimentaire », qui va de la fabrication d'aliments du bétail au crédit agricole, « assure [...] sa propre croissance en mettant à profit la force de travail fondiale dont dispose l'agriculture ».

Dépendance, aussi, d'une vie industrielle que ne favorise pas la faiblesse du marché financier régional. Beaucoup d'affaires bretonnes sont passées sous le contrôle de groupes extérieurs, qui ont pu pousser parfois à leur expansion, mais parfois les ont condamnées à disparaître : tel est le cas de l'entreprise parisiennaise Buloni, qui racheta en 1973 les célèbres conserveries Amiens et ferma aussitôt l'usine de Chantenay en licenciant deux cents personnes ; « L'outil de travail industriel n'est plus que la marque ». Plus bénéfiques furent les apports d'une décentralisation qui, de 1964 à 1972, créa quarante-sept mille emplois nouveaux en Bretagne, soit 90 % des créations nettes de la période, et qui aura sans doute la province de la « décadence démographique », mais cette politique d'incitation n'a pas donné tous les fruits attendus. Le nombre des emplois procurés reste globalement insuffisant. Leur qualification, en général basse, ne convient guère à une jeunesse formée à un plus haut niveau. Leur répartition n'est pas des plus heureuses : à une France qu'on décentralise répond une Bretagne où les usines se blottissent autour de quelques agglomérations privilégiées et délaissent les zones les plus désolées. Ce sont là bien des servitudes.

Être-elle même la décentralisation, en portant dans la province « un conglomerat d'entreprises déparçantes ayant plus de liens avec l'extérieur qu'entre elles », a-t-elle achevé de briser la cohérence d'un tissu économique qui, n'obéissant pas aux mêmes archaïques, servait du moins à maintenir une personnalité.

Voilà, donc en fin de compte un pays que la croissance des deux dernières décennies a sorti de la routine pour le

précipiter dans le déclin. Preuve que l'économie n'est pas tout, lorsqu'elle ne s'ajuste pas à des données plus profondes de l'existence humaine. Le petit géographe édité par Skol Vreiz décrit avec précision cette fin, plus brutale et plus complète que partout ailleurs, des rapports entre le paysan et le milieu traditionnel. L'économie la suggère déjà, puisque la campagne n'assure plus directement, tant s'en faut, la subsistance de celui qui la cultive.

En matière de techniques d'exploitation, le divorce va très loin, puisqu'on a vu se multiplier, dans le cadre de la production organisée, les élevages « sans sol ». Mais d'un côté la vie qui se trouve désintégrée, et « comme décollée », par la disparition des foires et des marchés, par la fin des solidarités naturelles de voisinage et d'entraide, par la mort des artisans du village, par toutes les pressions de la consommation et de ses idéaux, qui attachent l'homme à la ferme à un système de relations lointaines et anonymes et le laissent, en dépit de tous les rapprochements syndicaux, plus isolé que jamais. Et les disparités croissantes entre les exploitations archaïques et les nouvelles révolutions rurales, accentuant ce déséquilibre qui naît des lézards d'une civilisation.

On dira que ce fut là le destin, depuis bien plus d'un siècle, de toute une vieille Europe secouée par l'avènement de la révolution industrielle. Cela est vrai, mais cette révolution avait pu ménager dans la plupart des cas des transitions utiles et assurer sans trop de désarroi la réussite, sur des échelles nouvelles, d'équilibres nouveaux. Rien de pareil dans une Bretagne écartée, isolée, trop uniforme dans le cloisonnement de son bocage, et où les bourgeoisies (y compris la maritime : on nous le montre excellentement dans l'exemple de Nantes) ont rarement et incomplètement suivi les appels de l'industrie.

C'est en ce sens que la province pouvait paraître, quand survint le second vingtième siècle, dans un état de dépendance quasi coloniale qui la laissait sans moyens devant l'irruption de la civilisation technicienne. Mais cette dépendance n'était que médiocrement perçue, tant restait solide, jusqu'à ce temps, l'association d'un groupe et d'un milieu.

L'association est aujourd'hui brisée par l'apparition conjuguée d'une écono-

mie mondialisée qui déclasse brutalement les archaïsmes, et d'une civilisation pré-fabriquée qui rend insupportables les contraintes des temps et des lieux. C'est ainsi que quelque trois millions d'hommes, presque du jour au lendemain, d'un peu à la traîne qu'ils étaient, sont devenus proprement des sous-développés ; c'est ainsi que, par un rapprochement qui est plus qu'une coïncidence, le fin d'un équilibre économique est aussi celui d'une civilisation.

On peut se demander laquelle des choses a entraîné l'autre. Les auteurs du petit livre que j'examine semblent voir la principale cause de l'insuffisance économique de la province dans l'aliénation d'un fonds culturel original par la politique centralisatrice de l'État français, dans le ralliement de la bourgeoisie aux façons de Paris, dans le déracinement de la main-d'œuvre bretonne au service des œuvres du capitalisme libéral. Et il n'est que trop naturel que, devant les maux de l'ordre économique et social, on pense trouver la condition nécessaire d'un sauvetage dans les retrouvailles des hommes et de leur passé.

Mais voilà bien où l'équivoque s'établit, puisque le passé risque fort de démentir les promesses d'un « progrès » auquel l'économie donne un tout autre sens. Il y a quelque chose à chercher dans la tradition les codes d'un exotisme ajustement aux idéaux du modernisme. Monstrueux problème que celui du renouveau d'une civilisation !

Les auteurs de Skol Vreiz sont plus que moi attirés par les mirages de l'indépendance, et je ne fais pas des poseurs de bombes mes héros. Mais s'il arrive à ces géographes de ne point honorer la déraison, ils ont bien raison sur l'essentiel. Une vieille terre ne se rajoute pas de la meilleure manière des alignements forcés. Entrer dans un « espace » à la moderne n'est pas se moderniser. Accueillir des foules en mal de résidence secondaire n'est pas s'enrichir. Laisser violenter ses villages, ses estuaires et... son dernier marais salant n'est pas augmenter son capital.

Mais, d'autre part, offrir, comme le convie présidentiellement le Dinan (7 février dernier), que « la Bretagne est l'une des grandes chances de la France », c'est vouloir séduire à rebrousse-poil. Je comprendrais mieux, pour ma part, qu'il importât à la France de rester une des meilleures chances des Bretons.

* Géographie de la Bretagne (par plusieurs collaborateurs), Ed. Skol Vreiz, Morlaix, 1976, 340 pages, 12 francs. À la vente de Skol Vreiz, Run-And, 28210 Flourin-Morlaix, C.C.P. Rennes 2248-25 X.

TENTATION

L'affaire est dans le sac

Les vitrines qui s'offrent, qui répandent leurs beaux étours, leurs séductions, leurs tentations. Nul n'y prête véritablement attention. A moins que, les soirs de demi-brume, les instants de sourde tristesse, une petite voix tapie en nous ne se mette à commander au regard à implorer la possession. Alors, il suffit généralement d'entrevoir, d'aller au-delà de cette vitrine et de toucher du bout du doigt les objets qu'elle renferme pour que le sortilège se dévide et tourne court. Décidément, cette robe est trop grande, ce collier trop acide, ce gadget sans véritable utilité. Nous sommes quittes avec nous-mêmes.

Toutefois, de plus en plus souvent, l'assommoir dans les carreaux de la consommation ne s'arrête plus à l'instant où le carrosse redevient citrouille. C'est le moment où, nous arrachant d'un mouvement vif, aux attrait

des objets, une poigne robuste nous saisit. La jeune beauté qui jusque-là semblait s'abandonner à quelque névrosée pugnace, on qui, toute grâce languide, ne s'occupait qu'à comparer avec emphase les merites intimes de « ce cher Gaspard » avec ceux de « ce cher Balthazar » se transforme en furie, brie « voleur », quand elle ne nous assène pas, d'un revers de main professionnel, quelques soufflets bien éloguants. Autour de la vendeuse devenue héroïne et justicière, l'auditoire se soulève dans une houle irrésistible.

A partir de là, les autorités du magasin ont la partie belle. Elles pourront m'expliquer, nous fouiller, nous faire la leçon. Et même si vous ne trouvez sur nous aucune trace de chiffon, personne ne s'interposera pour nous prêter main-forte. Notre imagination sera retenue contre nous. Cela peut durer longtemps, très longtemps.

Et les vendeurs-soupçonneurs s'écroulent rarement.

Naturellement, il est normal que les commerçants veulent lutter contre le vol. Cependant, lorsqu'on regarde de plus près ces turlupines courtes à Hong-kong, ces chaussettes tricôtées dans les Andes, ces manteaux moutons sculptés par de fabuleuses gardes-barrières, et surtout le prix auquel ils sont vendus, on se peut s'empêcher de penser qu'il y a, de la part des boutiquiers, un certain paradoxe, voire de l'impudence, à vouloir ainsi faire la morale.

Et puis, celui qui pose, dispose ses produits à seule fin de déterminer l'achat, n'est-il pas un peu provocateur ? Provocateur d'une appropriation séante et tentante. L'achat est, une méditation et un artifice par lesquels nous passons sans ciller parce que nous sommes bien adaptés. Mais, les sommes-nous toujours ? Il faudrait être bien vertueux pour, dans une société qui dégrade, déshumanise, confère à tout un statut d'objet, faire taire les dans l'impitoyable vers ces mêmes objets.

Même si nous savons résister à ces pulsions, nous sommes malins, un jour ou l'autre, pour cette aventure-décalé qu'est le flagrant-défilé. La flagrance n'est pas, vraiment requise : le délit non plus, d'ailleurs. Rien n'est plus simple. Il suffit que votre regard soit un peu insistante, que vous hésitiez à acheter, que vous vous mettiez à pratiquer des essayages. Qu'un vendeur, un inspecteur inoccupé passe par là, et l'affaire est dans le sac, si l'on peut dire.

Dès lors, ne nous étouffons plus que certains, après avoir chassés leurs baskets, raillent d'un geste prompt quelques étours pulpeux et s'enfouissent la foule légère, le mollet allégre. Il s'agit là de l'effort Serravallo, qui, selon une formule inventée par Horace Walpole et reprise par Alain Peyrefitte, caractérise certaines sociétés où tout arrive à l'envers. On y provoque ce que, par définition, on voulait proscrire. Les coups sont d'autant plus ratés que les calculs avaient été habiles.

MICHEL SOLAT.

La vie du langage

Grammaire classique ou grammaire de classe ?

Le sire de Joinville, complice de son érudition, rapporte ainsi un épisode sanglant des Croisades : « Il y avait gens sarrazins appareillés, les espèces toutes nues, QUE ceux qui chatoient ils les couloient et gelaient ou du fum. » C'est-à-dire : « Ceux des croisés qui tombaient, les Sarrazins les laissent et les jettent dans le fleuve. » Deux siècles plus tard, Philippe de Commines écrit, avant La Fontaine : « Quant ilz furent Joinville, celui qui estoit dessus l'autre d'ordonne et son compaignon par jurement ce que l'autre luy avoit dit en l'oreille, QUE si longtemps lui avoit tenu le museau contre l'oreille. »

Un peu plus tard encore, le sire de Joinville, autre pourvoyeur d'indigènes : « La compagnie du comte de Tende estoit ce jour-là de garde. QUE le capitaine Taurines en estoit lieutenant. » Un siècle encore (toujours environ), et voici Molière : « J'ai une tendresse pour mes chevaux, QUE ne semble que c'est moi-même », déclare maître Jacques dans ses fonctions de cocher.

Et, pour clore provisoirement le panorama, Louis-Ferdinand Céline : « Vous n'avez pas à être surpris, lecteur. Au moment de cet attentat, les faits incidents qui précèdent s'enchaînent, QUE maintenant encore vous vous retrouvez devant un méconnaissable paralyse... » (Nord, éd. Folio, p. 32).

On pourrait multiplier de telles citations : qu'ont-elles de commun ? D'abord, d'être parfaitement grammaticales au sens chomskien : c'est-à-dire d'être immédiatement compréhensibles, et comprises de la même façon par l'importe quel « parlant-français » d'origine, mais non par un étranger, à moins qu'il ne maîtrise parfaitement notre langue.

Ensuite, d'être toujours senties et jugées par les mêmes parlant-français comme du « mauvais français » : y compris par ceux qui, spontanément, parlent comme Joinville ou Céline, et ils sont nombreux. Un effet de ce jugement collectif défavorable est que de telles phrases ne sont jamais écrites, sinon c'est le cas de

Céline par une transgression voulue des règles du « bien-écrire ».

Conséquences de cette interdiction tacite : ce genre de construction est ignoré de nos grammairiens. M. M. Maurice Grevisse et M. Robert-Léon Wagner, qui savent l'un et l'autre du français tout ce qu'il est possible d'en savoir, et ne sont ni l'un ni l'autre, n'en font, des puristes reconnus, n'en font aucune mention. C'est que les meilleures des grammaires ne sont encore que des grammaires d'écoliers.

Langue du roi et langue du peuple

Jean de Joinville, Philippe de Commines, Blaise de Montluc, sont de grande noblesse. Ils écrivent cependant non en aristocrates, mais comme tout le monde s'exprime et écrit alors, le roi compris. Ne rêvons pas trop d'une langue « pure », forgée de « communisme linguistique » : le noble et le manant ne parlaient sans doute pas exactement la même langue. Il est du moins permis de penser que, jusqu'à l'offensive victorieuse des bas-bleus du début du dix-neuvième siècle, l'écart social entre les « perles » était infiniment moins grand qu'aujourd'hui. Déjà, Molière ne fait plus guère parler, comme nous l'avons dit, que les domestiques de l'arce.

Ce n'est pas tout d'interdire, il faut remplacer. Avons-nous gagné au change ? Dans le cas de Joinville et de Céline, nous employons : de telle sorte que ceux qui tombaient, les Sarrazins, etc. Ou : si bien que maintenant encore vous vous retrouvez, etc. C'est pauvre, long, lourd, sans vie. Pour Montluc, un simple point-virgule (la compagnie était de garde : le capitaine Taurines, etc.). Mais nous y perdons cette nuance sensible de preuve, de précision militaire, qu'a voulu le narrateur. Pour le récit de Philippe de Commines, on ne voit pas bien quoi substituer au QUE : il semble qu'il faudrait reconstruire la phrase, au détriment de son naturel. Pour Molière enfin, nous écrivons : une telle tendresse

pour mes chevaux, qu'il me semble, etc. Une fois encore, nous sommes perdants : « telle » n'ajoute rien à la compréhension, mais l'expression est moins vive. Nous le voyons bien par une autre citation de Céline, cette fois dans Guignols de band (éd. Poche, p. 55) : « Cascaide, on l'a trouvé chez lui dans un état d'énerverment QUE personne n'aurait plus l'ouvrir. Il en tenait après tout le monde. »

Si l'on convient de nommer « résultatives » ces propositions (point) que « consécutives » comme le fait le grammairien traditionnel ; mais la place nous manque pour développer ce point de terminologie, on voit que l'articulation entre un état des choses et un résultat n'est pas si simple que trois degrés : au degré zéro, elle n'est marquée que par une pause (en langue parlée), un point-virgule (en langue écrite) ; au degré moyen (langue parlée ou écrite), par QUE seul ; au degré plein, elle est sur-maquée par un déterminatif : tel... que, si bien que, de telle sorte que, etc.

Aux lecteurs qui se demandent ce que peut bien être un fait de « sociolinguistique » on est tenté de répondre : en volé un, dans le domaine de la syntaxe. Une construction simple, vigoureuse, fonctionnelle, qui non seulement ne présente aucune ambiguïté mais permet de rendre à l'occasion une nuance particulière ou récite, est aujourd'hui pratiquement interdite de séjour en français, alors que son caractère « national » ne fait aucun doute.

Interdit sans effet en linguistique pure : née avec la langue, une tournure aussi pratique résiste à tout. Une phrase comme : « Il tousse la nuit QUE personne ne peut dormir » est aussi vivante aujourd'hui qu'à l'époque de la Chanson de Roland. Mais, interdit terriblement efficace dans les rapports de société : l'absence du déterminatif (tel, tellement, etc.) est l'un des traits qui marquent à coup sûr la langue des dominés, de la classe ouvrière.

JACQUES CELLARD.

Témoigner/Stock 2

Dominique Frischer LES ANALYSES PARLENT

« Le livre de Dominique Frischer, qui rompt la barrière du silence, était un livre qui manquait ».

Madeleine Chapsal - L'Express

« Le guide bleu du divan ».

Pierre Fisson - Le Figaro

« Excitant comme trois bols de café noir ».

Le Point

STOCK

lunettes propres avec opticien chez tous les opticiens

SOCIÉTÉ

LE TEMPS

Les photographies de Florence

DEPUIS le matin, il pleut sur Vézir-Villacoublay. Quelle journée maussade ! Pierre est à son bureau. Pascal, à l'école. Florence est seule. Elle attend un bébé. Et que faire en attendant si le médecin vous dit de ne pas bouger ?

Florence soupire. Sa chambre est pleine de souvenirs. Pile de livres, de cahiers, de lettres. Elle se met à songer. Déjà, elle se souvient de l'intérieur, les grands voyages. Un carré de papier sur la table fait se balancer. Une photo. Elle tire une boîte de l'armoire pour la ranger. Mais c'est un carton à chaussures un peu mûr. Il craque. Une pluie de photographies, c'est tout ce qu'il y a.

D'abord ennuyée, elle les ramasse, les une après les autres. Puis, cédant à la fascination du passé, elle se met à les regarder. Il y a longtemps qu'elle n'a vu ces photos. Son mari lui a offert pour cela deux albums. Mais, toujours, quelque chose l'en empêche, mystérieusement : comme une peur.

« Mon Dieu, comme nous sommes devenus beaux ! »

Des portraits

Elle éclate de rire, tristement. Nous, c'est elle, en mariée, et son mari. Dix ans déjà ! Le temps n'a pas voulu suspendre son vol. C'est elle, ces photos l'ont figée. Pierre, surtout, s'est terriblement modifié : cheveux, silhouette, jusqu'au sourire ! C'est quand même étonnant qu'un homme puisse changer aussi totalement en si peu de temps. Car eux aussi ils ont connu les « vertes amours » plus ou moins enfantines et les châteaux et les bals et les bouquets... mais le suite naît.

« Et, aujourd'hui, il faut l'avouer : ce qu'elle aime le plus de son mari, ce n'est pas sa présence... »

D'une enveloppe énorme, à demi déchirée, jaillit un lot de cartons jaunies : des photographies, un curieux héritage de ses grands-parents. Plaquée par la puce de la curiosité, elle se penche pour les déchiffrer. Certaines images sont presque illisibles. Le temps a passé sur elles sa lourde gomme. La même lumière

qui les a créées les a plus ou moins détruites.

Sévère, tout en noir, sa grand-mère la regarde. Mais c'est d'un œil qui ne veut pas voir. Florence a l'impression qu'elle ne devrait jamais sourire. Elle n'ignore pourtant pas que la source ne fait pas le bonheur. Les photos des nouvelles générations, qui ne savent qu'écarter d'un rire forcé l'objectif, le lui prouvent. Elle sait qu'en ce temps-là le désir de se perpétuer par l'image rendait sérieux. C'étaient des portraits. Pas des reportages comme, aujourd'hui.

Enigmes

Collée sur un carton paraphé, la photo s'élève de son grand-père, au centre d'un ovale, lui arrache un sourire. Quelle dignité ! C'était un notable, cet homme. Il mettait des lorgnons le dimanche pour marquer le coup. En redingote, comme un pingouin, les yeux noyés dans la méditation, il appuyait son bras sur un guéridon torsadé (le posa était long). On sent en lui comme un confinement intérieur, d'une importance naïve et comique. Même les lunettes sont portées avec emphase. Il tient un livre à demi ouvert. Le charme indiscret de la bourgeoisie, songe la jeune femme. Un Lavi-Strauss y trouve son compte ! Mais ces traits en voie de disparition sont ses chers ancêtres. Elle s'interroge. Leur bonheur était-il celui des légendes ? N'était-ce pas anormal d'être et normal ? Ils paraissent tellement vivants de voir si récemment, alors qu'elle, c'est justement ce qui l'obsède ! Troublée, elle s'enfonçait dans un marécage de souvenirs. Demain, le choc du futur. Aujourd'hui, le choc du passé. Ces gens lui ont toujours paru plus éloignés d'elle que l'Inde ou la Chine. Mais elle s'attendait sur leurs vieux visages l'âme d'un autre monde.

Elle n'aurait jamais cru posséder de telles annales visuelles. Pourquoi les laisser-elles jaunir ? Elle vivait à côté de cela ! Certains documents sont de vraies énigmes. Ainsi, la photo de son oncle Gustave. Un homme encore plus curieux que son prénom. Il avait, disait-on, un peu trop aimé la joie. Elle allait le voir le jour de l'an. Il vivait comme un égaré dans le passage du Désir — quelle trêve ! Pâques, elle croyait que comme une missionnaire sans fond sur son visage ridé comme un marbre sculpté, la même tristesse que sur cette photo : la souffrance secrète de l'homme dont la femme n'est pas belle. C'était un grand dédoublé. Privée de légende, certaine clichés sont devenus des devinettes anonymes. Les photos manquent aussi. Jamais personne ne saura plus qui était cette femme pâle en bandeau plat ni cet homme raide aux moustaches créées. La photo d'une jeune personne aux traits penchés dont on a regretté sans cesse la venue sur la terre. Que s'est-il passé ?

Claire et Niels

Un portefeuille en papier lui glisse des mains. Cette fois, c'est un bond de joie dans son avant. Y dormaient entremêlées les photos d'enfance de sa sœur aînée : Claire, celle qui ne s'est jamais mariée. Les voici ensemble à quinze ans dans le jardin de leurs parents, un bel après-midi d'été. Dans la mer de ses souvenirs, cette photo tient une place exceptionnelle. En mallois de bain l'une et l'autre, elles jouent au ballon. Tout cri en elles : nous sommes heureuses ! Mais les souvenirs heureux sont les plus rares. Claire et Niels. Elle prenait mal le vie. Elle menait sa vie en rêvant. Mais ses rêves étaient noirs. Son existence ne fut qu'un qu'en qu'un champ de fausses manœuvres. Et, comme disent, non sans cruauté, les romans : elle n'a jamais connu l'amour. Physiquement, elle n'était pas laide. Mais on la disait de cœur escarpé. Elle avait eu l'âme déserte. Aujourd'hui, elle est secrétaire au Canada. Malgré tout, pour quelques raisons de vie, elle revient à Paris. « Pourquoi ? » quand il a vu sa sœur pour la première fois, son mari lui a-t-il dit : c'est une femme froide à vous faire tressaillir. Claire lui-même la seule femme au monde que personne n'ait jamais réussi à approcher ? Fut-elle

la seule à ne pas avoir sa part de paradis terrestre ?

Autre photo : elle-même, Florence, en bikini vert, sur la plage de Coppenhague. Oui, elle y a passé une de ses lunes de miel avec son premier fiancé : Niels. Pourquoi n'a-t-elle pas épousé ce Danais ? Ses parents l'avaient avertie : c'est un fou déguisé, capable de tout.

Rongée par la nostalgie d'un passé qui n'a jamais existé, elle retourne dans ses doigts électriques et doux la photo du bonheur où Niels se presse contre elle. Et vice versa. Qu'une photo soit la présence d'une absence, c'est ce qui est dur, d'ailleurs on ne devrait laisser couler les fontaines du souvenir.

Les couples bébés émettent et enregistrent des ultrasons qui ne renseignent que leur mère sur le lieu où ils se trouvent. Florence se redresse. Elle est sûre de son intuition : Pascal est rentré. Elle entend bientôt fourrer dans la cuisine.

« Maman ! » Bras tendus, le bébé accourt. Déjà 18 heures ! Elle est restée assise à terre quatre heures à rêver. Preste, confuse, elle ramasse les dernières photos et voudrait les cacher. Pourquoi ? Elle ne sait pas.

Florence est, à trente ans, hantée par la peur du temps qui passe. Ces photos ont réveillé en elle l'impression que la vie s'enfuit comme un lévrier. Dans son cœur inquiet et vulnérable, s'est réveillée une succession d'énigmes dont elle avait jusqu'alors ignoré la présence. Au moins ont-ils existé, eux. Tant de gens n'ont jamais existé ! Mais ils ont traversé le monde sans se livrer en emportant leur secret psychologique dans la tombe. Ils l'ont laissée seule.

« Maman ! » ses petites jambes, Pascal réclame ses droits, très résolu. Elle se penche et l'embrasse, très résolu, elle aussi. Dans vingt ans, quarante ans, essaiera-t-elle, à son tour, de trier les photos qu'elle aura laissées derrière elle pour prolonger un moment son passage sur la terre ? Malheureusement, patata, à quatre patates, il l'aide à les ramasser. Elle a envie de rire. Et besoin de pleurer.

PIERRE LEULLIETTE.

CADRE

Il faut être disponible...

« M ON cher Duroc, il nous reste plusieurs points de la plus haute importance à fixer avant la réunion de cet après-midi : il vous appartient d'être persuasif face aux représentants hollandais qui dépendent de vous. Arrachez des contrats pour les pellicules, et vous avez votre promotion. »

« Justement, monsieur le président, je voulais vous en toucher deux mots. Je stagne depuis six mois, alors que mon collègue marketing pour la Belgique... »

« Bien sûr, mon cher, vous citez Dupuis qui vient de faire un joli bond. Entre nous, sa femme est ravie ; mais il est disponible. Dupuis, et vous ne l'êtes pas... »

« Justement, monsieur le président, mais on demande M. Duroc de chez lui, cela m'a paru personnel et urgent, une voix d'enfant ; il a beaucoup insisté, alors je suis venue. »

« Rien de grave, l'espère. Réglez cela sur la ligne de mademoiselle. Et je vous reviens tout de suite. »

Dans le bureau de la secrétaire, qui fait mine de s'absorber pour ne pas entendre :

« Allô ! c'est toi mon petit Christophe, tu as bien fait d'appeler. Alors ? Ah ! c'est formidable, les seuls très contents. Tu l'as retrouvée, où cette montre ? Incompréhensible ! Comment as-tu pu la retrouver dans un endroit pareil, raconte-moi. »

« Non papa, j'ai pas le temps, il faut que j'aille à table. »

« D'accord. Une dernière chose : sais-tu combien elle a coûté la montre et que... »

« Non, mais tu m'expliqueras ce soir, je racroche. »

Retour chez le P.-D.G., qui jongle avec des chiffres.

« Ah ! vous revoil Duroc. Des problèmes chez vous ? »

« Rien de bien grave en tout cas. »

« Vous plafonnez en ce moment, pas assez disponible, tout est là. On vous sent l'esprit ailleurs, vous n'investissez chez nous qu'en surface. Revenons à notre affaire, volé mon plan face aux Hollandais. Allô, allô ! oui. Non, papa c'est pas moi. Encore pour vous, prenez l'appareil. »

« Allô ! papa, c'est toi ? Dis, tu sais ma montre, elle est restée dehors et le bracelet est tout pourri, impossible de la mettre. Et puis quelle heure il est ? Alors, j'ai encore vingt minutes avant l'école. Tu veux que je te raconte ce que j'ai fait dans mon sujet libre, ce matin ? Alors voilà... »

« Attends, on s'arrête. Excuse-moi papa, c'est Frank qui vient me chercher, je te dirai ce soir. »

« Je vous le disais mon cher Duroc, pas assez disponible. Enfin, nous verrons. Moi, je propose de leur mettre la combine en main franchement à ces Hollandais. Encore ! Qui peut bien venir m'emmerder sur ma ligne privée quand la secrétaire est partie. Christophe, qui c'est Christ ? Encore votre gosse, mon vieu ! »

« Papa, j'avais oublié, il n'y a pas école cet après-midi, à cause de la conférence pédagogique. Alors tu veux bien m'emmerder en cinéma... Non, Barry Lyndon, c'est trop long, mais mon copain il me dit que les *Notre-Dame de la Tortue* c'est très bien. D'accord, je prends le train tout seul et tu m'attends sur le quai à Saint-Lazare. N'oublie pas au moins. »

« Pas assez disponible mon cher, faites-moi du cash-flow et moins de sentiment. Alors les Hollandais vous les cueillent à froid, dès la première minute vous leur proposez... »

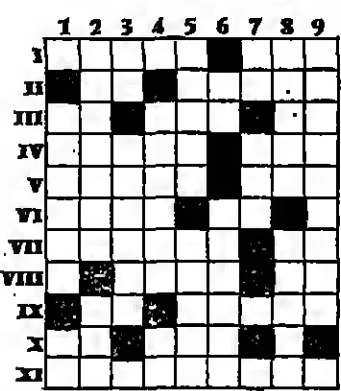
« Monsieur le président, la réunion est à 15 heures n'est-ce pas ? Pas moyen d'annuler ? Reportons-la en fin de journée. Vous aviez raison, monsieur le président, je crains bien de n'être pas entièrement disponible en début d'après-midi. »

ROBERT BANIOU.

INFORMATIONS PRATIQUES

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 1709



HORIZONTALEMENT

1. La première chose à faire !

2. Préfixe : Mat souvent à l'épreuve la résistance de certains sommiers.

3. Abréviation commerciale : Sur la Drôme.

VERTICALEMENT

1. Muet de naissance : Avenu antique.

2. Ferre luisant : La prière de Ciceron.

3. O. K. : Peuple.

4. Pris par le vainqueur : Note.

5. Crier comme un cervidé : Picelles de bonne qualité.

6. La moitié de nuit : Touchées.

7. Grecque : Pièce de trousseau.

8. Une bouche de plus à nourrir : D'un commerce agréable.

9. Ventes illicites.

Solution du problème n° 1708

Horizontalement

1. Lactation ; Eau.

2. Ore ; Rê ; V. ; III. Couilles.

3. Ues ; Péril ; V. Redoute ; Ide.

4. Ues ; Péril ; V. Redoute ; Ide.

5. Ues ; Péril ; V. Redoute ; Ide.

6. Ues ; Péril ; V. Redoute ; Ide.

7. Ues ; Péril ; V. Redoute ; Ide.

8. Ues ; Péril ; V. Redoute ; Ide.

9. Ues ; Péril ; V. Redoute ; Ide.

10. Ues ; Péril ; V. Redoute ; Ide.

11. Ues ; Péril ; V. Redoute ; Ide.

12. Ues ; Péril ; V. Redoute ; Ide.

13. Ues ; Péril ; V. Redoute ; Ide.

VERTICALEMENT

1. Société ; Jumeaux.

2. Ros ; Cos ; Tu ; 3. Leu ; Pailan ; Se ; Ur ; 4. Lu ; Salado ; Mme ; 5. Crier ; Dégossés.

6. Cab ; 8. TVA ; Aod ; Niel ; 9. La (al) ; Pu ; Tunnel ; Ré ; 10. Orvet ; Ipeca ; Pk ; 11. Ne ; 12. S. ; 13. S. ; 14. S. ; 15. S. ; 16. S. ; 17. S. ; 18. S. ; 19. S. ; 20. S. ; 21. S. ; 22. S. ; 23. S. ; 24. S. ; 25. S. ; 26. S. ; 27. S. ; 28. S. ; 29. S. ; 30. S. ; 31. S. ; 32. S. ; 33. S. ; 34. S. ; 35. S. ; 36. S. ; 37. S. ; 38. S. ; 39. S. ; 40. S. ; 41. S. ; 42. S. ; 43. S. ; 44. S. ; 45. S. ; 46. S. ; 47. S. ; 48. S. ; 49. S. ; 50. S. ; 51. S. ; 52. S. ; 53. S. ; 54. S. ; 55. S. ; 56. S. ; 57. S. ; 58. S. ; 59. S. ; 60. S. ; 61. S. ; 62. S. ; 63. S. ; 64. S. ; 65. S. ; 66. S. ; 67. S. ; 68. S. ; 69. S. ; 70. S. ; 71. S. ; 72. S. ; 73. S. ; 74. S. ; 75. S. ; 76. S. ; 77. S. ; 78. S. ; 79. S. ; 80. S. ; 81. S. ; 82. S. ; 83. S. ; 84. S. ; 85. S. ; 86. S. ; 87. S. ; 88. S. ; 89. S. ; 90. S. ; 91. S. ; 92. S. ; 93. S. ; 94. S. ; 95. S. ; 96. S. ; 97. S. ; 98. S. ; 99. S. ; 100. S. ; 101. S. ; 102. S. ; 103. S. ; 104. S. ; 105. S. ; 106. S. ; 107. S. ; 108. S. ; 109. S. ; 110. S. ; 111. S. ; 112. S. ; 113. S. ; 114. S. ; 115. S. ; 116. S. ; 117. S. ; 118. S. ; 119. S. ; 120. S. ; 121. S. ; 122. S. ; 123. S. ; 124. S. ; 125. S. ; 126. S. ; 127. S. ; 128. S. ; 129. S. ; 130. S. ; 131. S. ; 132. S. ; 133. S. ; 134. S. ; 135. S. ; 136. S. ; 137. S. ; 138. S. ; 139. S. ; 140. S. ; 141. S. ; 142. S. ; 143. S. ; 144. S. ; 145. S. ; 146. S. ; 147. S. ; 148. S. ; 149. S. ; 150. S. ; 151. S. ; 152. S. ; 153. S. ; 154. S. ; 155. S. ; 156. S. ; 157. S. ; 158. S. ; 159. S. ; 160. S. ; 161. S. ; 162. S. ; 163. S. ; 164. S. ; 165. S. ; 166. S. ; 167. S. ; 168. S. ; 169. S. ; 170. S. ; 171. S. ; 172. S. ; 173. S. ; 174. S. ; 175. S. ; 176. S. ; 177. S. ; 178. S. ; 179. S. ; 180. S. ; 181. S. ; 182. S. ; 183. S. ; 184. S. ; 185. S. ; 186. S. ; 187. S. ; 188. S. ; 189. S. ; 190. S. ; 191. S. ; 192. S. ; 193. S. ; 194. S. ; 195. S. ; 196. S. ; 197. S. ; 198. S. ; 199. S. ; 200. S. ; 201. S. ; 202. S. ; 203. S. ; 204. S. ; 205. S. ; 206. S. ; 207. S. ; 208. S. ; 209. S. ; 210. S. ; 211. S. ; 212. S. ; 213. S. ; 214. S. ; 215. S. ; 216. S. ; 217. S. ; 218. S. ; 219. S. ; 220. S. ; 221. S. ; 222. S. ; 223. S. ; 224. S. ; 225. S. ; 226. S. ; 227. S. ; 228. S. ; 229. S. ; 230. S. ; 231. S. ; 232. S. ; 233. S. ; 234. S. ; 235. S. ; 236. S. ; 237. S. ; 238. S. ; 239. S. ; 240. S. ; 241. S. ; 242. S. ; 243. S. ; 244. S. ; 245. S. ; 246. S. ; 247. S. ; 248. S. ; 249. S. ; 250. S. ; 251. S. ; 252. S. ; 253. S. ; 254. S. ; 255. S. ; 256. S. ; 257. S. ; 258. S. ; 259. S. ; 260. S. ; 261. S. ; 262. S. ; 263. S. ; 264. S. ; 265. S. ; 266. S. ; 267. S. ; 268. S. ; 269. S. ; 270. S. ; 271. S. ; 272. S. ; 273. S. ; 274. S. ; 275. S. ; 276. S. ; 277. S. ; 278. S. ; 279. S. ; 280. S. ; 281. S. ; 282. S. ; 283. S. ; 284. S. ; 285. S. ; 286. S. ; 287. S. ; 288. S. ; 289. S. ; 290. S. ; 291. S. ; 292. S. ; 293. S. ; 294. S. ; 295. S. ; 296. S. ; 297. S. ; 298. S. ; 299. S. ; 300. S. ; 301. S. ; 302. S. ; 303. S. ; 304. S. ; 305. S. ; 306. S. ; 307. S. ; 308. S. ; 309. S. ; 310. S. ; 311. S. ; 312. S. ; 313. S. ; 314. S. ; 315. S. ; 316. S. ; 317. S. ; 318. S. ; 319. S. ; 320. S. ; 321. S. ; 322. S. ; 323. S. ; 324. S. ; 325. S. ; 326. S. ; 327. S. ; 328. S. ; 329. S. ; 330. S. ; 331. S. ; 332. S. ; 333. S. ; 334. S. ; 335. S. ; 336. S. ; 337. S. ; 338. S. ; 339. S. ; 340. S. ; 341. S. ; 342. S. ; 343. S. ; 344. S. ; 345. S. ; 346. S. ; 347. S. ; 348. S. ; 349. S. ; 350. S. ; 351. S. ; 352. S. ; 353. S. ; 354. S. ; 355. S. ; 356. S. ; 357. S. ; 358. S. ; 359. S. ; 360. S. ; 361. S. ; 362. S. ; 363. S. ; 364. S. ; 365. S. ; 366. S. ; 367. S. ; 368. S. ; 369. S. ; 370. S. ; 371. S. ; 372. S. ; 373. S. ; 374. S. ; 375. S. ; 376. S. ; 377. S. ; 378. S. ; 379. S. ; 380. S. ; 381. S. ; 382. S. ; 383. S. ; 384. S. ; 385. S. ; 386. S. ; 387. S. ; 388. S. ; 389. S. ; 390. S. ; 391. S. ; 392. S. ; 393. S. ; 394. S. ; 395. S. ; 396. S. ; 397. S. ; 398. S. ; 399. S. ; 400. S. ; 401. S. ; 402. S. ; 403. S. ; 404. S. ; 405. S. ; 406. S. ; 407. S. ; 408. S. ; 409. S. ; 410. S. ; 411. S. ; 412. S. ; 413. S. ; 414. S. ; 415. S. ; 416. S. ; 417. S. ; 418. S. ; 419. S. ; 420. S. ; 421. S. ; 422. S. ; 423. S. ; 424. S. ; 425. S. ; 426. S. ; 427. S. ; 428. S. ; 429. S. ; 430. S. ; 431. S. ; 432. S. ; 433. S. ; 434. S. ; 435. S. ; 436. S. ; 437. S. ; 438. S. ; 439. S. ; 440. S. ; 441. S. ; 442. S. ; 443. S. ; 444. S. ; 445. S. ; 446. S. ; 447. S. ; 448. S. ; 449. S. ; 450. S. ; 451. S. ; 452. S. ; 453. S. ; 454. S. ; 455. S. ; 456. S. ; 457. S. ; 458. S. ; 459. S. ; 460. S. ; 461. S. ; 462. S. ; 463. S. ; 464. S. ; 465. S. ; 466. S. ; 467. S. ; 468. S. ; 469. S. ; 470. S. ; 471. S. ; 472. S. ; 473. S. ; 474. S. ; 475. S. ; 476. S. ; 477. S. ; 478. S. ; 479. S. ; 480. S. ; 481. S. ; 482. S. ; 483. S. ; 484. S. ; 485. S. ; 486. S. ; 487. S. ; 488. S. ; 489. S. ; 490. S. ; 491. S. ; 492. S. ; 493. S. ; 494. S. ; 495. S. ; 496. S. ; 497. S. ; 498. S. ; 499. S. ; 500. S. ; 501. S. ; 502. S. ; 503. S. ; 504. S. ; 505. S. ; 506. S. ; 507. S. ; 508. S. ; 509. S. ; 510. S. ; 511. S. ; 512. S. ; 513. S. ; 514. S. ; 515. S. ; 516. S. ; 517. S. ; 518. S. ; 519. S. ; 520. S. ; 521. S. ; 522. S. ; 523. S. ; 524. S. ; 525. S. ; 526. S. ; 527. S. ; 528. S. ; 529. S. ; 530. S. ; 531. S. ; 532. S. ; 533. S. ; 534. S. ; 535. S. ; 536. S. ; 537. S. ; 538. S. ; 539. S. ; 540. S. ; 541. S. ; 542. S. ; 543. S. ; 544. S. ; 545. S. ; 546. S. ; 547. S. ; 548. S. ; 549. S. ; 550. S. ; 551. S. ; 552. S. ; 553. S. ; 554. S. ; 555. S. ; 556. S. ; 557. S. ; 558. S. ; 559. S. ; 560. S. ; 561. S. ; 562. S. ; 563. S. ; 564. S. ; 565. S. ; 566. S. ; 567. S. ; 568. S. ; 569. S. ; 570. S. ; 571. S. ; 572. S. ; 573. S. ; 574. S. ; 575. S. ; 576. S. ; 577. S. ; 578. S. ; 579. S. ; 580. S. ; 581. S. ; 582. S. ; 583. S. ; 584. S. ; 585. S. ; 586. S. ; 587. S. ; 588. S. ; 589. S. ; 590. S. ; 591. S. ; 592. S. ; 593. S. ; 594. S. ; 595. S. ; 596. S. ; 597. S. ; 598. S. ; 599. S. ; 600. S. ; 601. S. ; 602. S. ; 603. S. ; 604. S. ; 605. S. ; 606. S. ; 607. S. ; 608. S. ; 609. S. ; 610. S. ; 611. S. ; 612. S. ; 613. S. ; 614. S. ; 615. S. ; 616. S. ; 617. S. ; 618. S. ; 619. S. ; 620. S. ; 621. S. ; 622. S. ; 623. S. ; 624. S. ; 625. S. ; 626. S. ; 627. S. ; 628. S. ; 629. S. ; 630. S. ; 631. S. ; 632. S. ; 633. S. ; 634. S. ; 635. S. ; 636. S. ; 637. S. ; 638. S. ; 639. S. ; 640. S. ; 641. S. ; 642. S. ; 643. S. ; 644. S. ; 645. S. ; 646. S. ; 647. S. ; 648. S. ; 649. S. ; 650. S. ; 651. S. ; 652. S. ; 653. S. ; 654. S. ; 655. S. ; 656. S. ; 657. S. ; 658. S. ; 659. S. ; 660. S. ; 661. S. ; 662. S. ; 663. S. ; 664. S. ; 665. S. ; 666. S. ; 667. S. ; 668. S. ; 669. S. ; 670. S. ; 671. S. ; 672. S. ; 673. S. ; 674. S. ; 675. S. ; 676. S. ; 677. S. ; 678. S. ; 679. S. ; 680. S. ; 681. S. ; 682. S. ; 683. S. ; 684. S. ; 685. S. ; 686. S. ; 687. S. ; 688. S. ; 689. S. ; 690. S. ; 691. S. ; 692. S. ; 693. S. ; 694. S. ; 695. S. ; 696. S. ; 697. S. ; 698. S. ; 699. S. ; 700. S. ; 701. S. ; 702. S. ; 703. S. ; 704. S. ; 705. S. ; 706. S. ; 707. S. ; 708. S. ; 709. S. ; 710. S. ; 711. S. ; 712. S. ; 713. S. ; 714. S. ; 715. S. ; 716. S. ; 717. S. ; 718. S. ; 719. S. ; 720. S. ; 721. S. ; 722. S. ; 723. S. ; 724. S. ; 725. S. ; 726. S. ; 727. S. ; 728. S. ; 729. S. ; 730. S. ; 731. S. ; 732. S. ; 733. S. ; 734. S. ; 735. S. ; 736. S. ; 737. S. ; 738. S. ; 739. S. ; 740. S. ; 741. S. ; 742. S. ; 743. S. ; 744. S. ; 745. S. ; 746. S. ; 747. S. ; 748. S. ; 749. S. ; 750. S. ; 751. S. ; 752. S. ; 753. S. ; 754. S. ; 755. S. ; 756. S. ; 757. S. ; 758. S. ; 759. S. ; 760. S. ; 761. S. ; 762. S. ; 763. S. ; 764. S. ; 765. S. ; 766. S. ; 767. S. ; 768. S. ; 769. S. ; 770. S. ; 771. S. ; 772. S. ; 773. S. ; 774. S. ; 775. S. ; 776. S. ; 777. S. ; 778. S. ; 779. S. ; 780. S. ; 781. S. ; 782. S. ; 783. S. ; 784. S. ; 785. S. ; 786. S. ; 787. S. ; 788. S. ; 789. S. ; 790. S. ; 791. S. ; 792. S. ; 793. S. ; 794. S. ; 795. S. ; 796. S. ; 797. S. ; 798. S. ; 799. S. ; 800. S. ; 801. S. ; 802. S. ; 803. S. ; 804. S. ; 805. S. ; 806. S. ; 807. S. ; 808. S. ; 809. S. ; 810. S. ; 811. S. ; 812. S. ; 813. S. ; 814. S. ; 815. S. ; 816. S. ; 817. S. ; 818. S. ; 819. S. ; 820. S. ; 821. S. ; 822. S. ; 823. S. ; 824. S. ; 825. S. ; 826. S. ; 827. S. ; 828. S. ; 829. S. ; 830. S. ; 831. S. ; 832. S. ; 833. S. ; 834. S. ; 835. S. ; 836. S. ; 837. S. ; 838. S. ; 839. S. ; 840. S. ; 841. S. ; 842. S. ; 843. S. ; 844. S. ; 845. S. ; 846. S. ; 847. S. ; 848. S. ; 849. S. ; 850. S. ; 851. S. ; 852. S. ; 853. S. ; 854. S. ; 855. S. ; 856. S. ; 857. S. ; 858. S. ; 859. S. ; 860. S. ; 861. S. ; 862. S. ; 863. S. ; 864. S. ; 865. S. ; 866. S. ; 867. S. ; 868. S. ; 869. S. ; 870. S. ; 871. S. ; 872. S. ; 873. S. ; 874. S. ; 875. S. ; 876. S. ; 877. S. ; 878. S. ; 879. S. ; 880. S. ; 881. S. ; 882. S. ; 883. S. ; 884. S. ; 885. S. ; 886. S. ; 887. S. ; 888. S. ; 889. S. ; 890. S. ; 891. S. ; 892. S. ; 893. S. ; 894. S. ; 895. S. ; 896. S. ; 897. S. ; 898. S. ; 899. S. ; 900. S. ; 901. S

Les enfants de l'art brut

Son monde déploie sans interruption, d'une feuille à l'autre, comme un jeu de loto, de rutilants mandalas, ou tout un complexe d'échangeurs autour d'une capitale, vue d'avion. Routes jalonnées de montagnes, de maisons, de clochers, de personnages, de roses, de volutes et de perles. Toutes les petites compartimentées est bourrée de vie, de couleurs tramées, telle un précieux tapis d'Orient. Et toujours, partout, on retrouve ces notes de musique, ces frag-

magnifique République la libre, où est dit en manière de refrain... » *« Belle République La Libre En Partir Brisée, Oh !!! O Belle République la Pas D'erreur La Somnambule Sommeuse sois mes amours... »*

GENEVIEVE BREERETTE

★ Porte de la Suisse, 11 bis, rue Scriba, jusqu'au 19 mars. Œuvres peintes par le kunstmuseum de Berne, et musée d'histoire naturelle et d'ethnologie de Lausanne et la clinique psychiatrique universitaire de Berne.

GENEVIEVE BREERETTE

★ Porte de la Suisse, 11 bis, rue Scribe. Jusqu'au 19 mars. Œuvres prêtées par le kunstmuseum de Berne, le musée cantonal des beaux-arts de Lausanne et la clinique psychiatrique universitaire de Berne.

Reprise de « Muriel »

(Suite de la première page.)

Muriel, en fait, c'est le mémoire bloqué d'Hélène qui cherche à vivre, à devenir consciente. Hélène a appelé à Boulogne Alphonse, l'homme qu'elle a aimé vingt ans auparavant. C'est une femme qui oublie tout, jusqu'à ses clés, distraite, insouciée, dans le provisoire. L'appareil ne veut qu'elle occupe l'espace, qu'elle se tienne debout, mais elle ne veut pas qu'elle se remue, qu'elle s'en aille (elle est maîtresse) et son environnement peut se modifier d'un jour à l'autre. Alphonse, lui, est un menteur, un mythomane plâtré. Il est venu avec sa maîtresse, Françoise, une jeune actrice qu'il fait passer pour sa nièce, et il s'est inventé une vie de belle personne, de bon bourgeois. L'image ne vient vérifier sur l'écran la vérité ou le mensonge passés d'Hélène et d'Alphonse. Il faut les croire ou non, sur parole, les écouter simplement. Ils sont en proie à une inquiétude, à une agitation que le spectateur peut saisir, mais qui ne se concrétisent par d'appareillement des scènes. Et, à côté d'Hélène, il y a Bernard, son beau-fils, ce jeune homme revenu, lui, réellement d'Algérie où il a fait la guerre; à côté d'Hélène, il y a Françoise, une jeune fille lucide qui ne se laisse pas prendre au jeu, parce qu'elle est actrice — à cette recherche frénétique de jadis, d'hiér. Française assemblée à Boulogne où les runes du passé ont été remplacées par une vie, par un présent tangible, par une image qui se déplace vite, mais qui conserve des traces — photographes, carnets de notes, films, bande magnétique — de son

la mort de Muriel torturée. C'est dessus que se bloque sa création. Et la réalité va éclater derrière cet ultime repas chez Hélène, la beauté d'Alphonse, l'émotion, l'émancipation, tandis que Françoise — l'a-t-elle fait exprès ? — déclenche la magnétophone de la nuit. Chacun est mie alors en la sa de vérité.

A l'heure de Providence saluée avec quelles louanges inconciliables ! — comme le super-cinéma d'œuvre de Resnais, Muriel est film surprenant et qui peut remonter en question cette admiration sans limites. Surprenant parce qu'il se laisse aller à l'émotion, jusqu'à l'art de Resnais étant une thématique et style — dans une absence de plénitude. Surprenant, parce qu'il est à l'image de notre société, notre civilisation qui secrète l'infinité, le déracinement, l'angoisse, la perte de l'identité. Surprenant, Resnais ne se débattant pas contre le pouvoir d'un romancier qui cherche à les manipuler, n'obéissant pas à un code intellectuel, ils se cognent au réel, à la conscience de leur destin social. Resnais veut tout va à Boulogne en novembre 1962. Muriel, que Jacques Cœurappelait un « chef-d'œuvre terrible », c'est, à travers quelques étiologies engués dans leur présent, le drame du monde occidental. Providence est une inquiétude, ce n'est pas un plus tard, l'analyse la vieillesse et de la mort.

JACQUES SICLIER.

★ Voir les films nouveaux.

JACQUES SIGLIER.
★ Vult: les films nouveaux.

MERCREDI

LE PLUS BEAU FILM ALGERIEN DE CES DERNIERES ANNEES

NOUA

FLM DE ABDELAZIZ TOULI

LOIN DU PALAIS GARNIER

« COSI' FAN TUTTE » à Saint-Denis

L'ourrage, chanté en italien, saluait-il s'engager s'i lourdement ? Le public de Saint-Denis a sans doute assez de bon sens pour dégager la morale de cette fable cruelle.

Jean - Claude Hartemann dirige

JACQUES LONCHAMPT.

★ Ce spectacle sera redonné
Saint-Denis les 12 et 13 mars ;
Créteil les 18 et 19 ; à Evry les 2
26 et 27 ; su l'Esclot le 29 mars,
à Nocterne le 31 avril.

Cinéma

● « LE JARDIN DE PIERRES »,
de Parmiz Kimievi. — Studio
Cit la Cour.

Derviche Khan n'est pas fou, dit sa lemme, le saint lui est apparu en songe. Derviche Khan n'est pas fou, dit le militaire, c'est un artiste. Derviche Khan ? Il est sourd, muet, lui seul réussit à trouver ces pierres trouées qu'il enfila pour les accrocher dans les arbres. Alors qu'il gardait ses moutons, quelque chose comme une pierre portée par on ne sait quelle divinité et flamboyé dans l'air. Depuis, dans son jardin de pierres, il lui voue un culte.

Autour de Derviche Khan, on tourne en rond : le fils avec sa moto, l'inspecteur du téléphone, le militaire, le prêtre — ces derniers assis sur un cercle qui, au sens propre, tourne sur lui-même, peut-être comme un moulin à paroles. On tourne en rond parce que, dans cette région pauvre de l'Irak, il n'y a pas grand-chose d'autre à faire, ou bien on est là, comme l'inspecteur du téléphone, à parcourir le désert de poteau en poteau vers l'horizon, pour remplacer les fils dont Derviche Khan a eu besoin.

Et, comme dans les contes, le ténement et le sans des affaires, quand les gens viendront honorer le saint, elle saura bien profiter de leur crédulité, attirant le malheur sur la tête du berger. Mais on aurait tort de croire que c'est un conte, pour tout ce que ce film est digne de nouveaux et de poésie. C'est le récit (fondé sur une histoire vraie) d'une vie et d'un village en Iran. Le réalisateur, Parmiz Kimiavi, est parvenu à donner une image du mysticisme, à montrer un certain univers « à la fois tel qu'il est (faits et gestes quotidiens, limitations, souffrances évènements) et tel qu'il est rêvé. Le Jardin de pierres est donc beaucoup plus que la table du le spectateur occidental ébahi.

CLAIRE DEVARIEUX

Expositions

● UN NOUVEAU CENTRE DE LA
TAPISSERIE D'AUBUSSON. —
179, boulevard Saint-Germain.

C'est au désir « de se faire connaître ensemble » qu'a répondu à Aubusson la création d'un groupe d'étape-
tisseurs de tapisserie : l'ARTA. Celui-ci
est né d'un programme de défense
d'expression commerciale concernant
notamment la création d'une
galerie collective à Paris, le Centre
national de la tapisserie d'Aubusson,
ouvert depuis le 8 mars.

Cette initiative, qui coïncide avec
une politique [officielle] qui tend à
valoriser les métiers d'art, a été sou-
tenue financièrement par la récente
Société d'encouragement aux mé-
tiers d'art, ainsi que par le conseil

Le nouveau Centre, que dirigent MM. Linard père et fils, est un peu

NINA SIMONE A PARIS

Le concert, sans intérêt défini, soumis à l'aléa de cette humeur à tous les instants variée, ce peut être, pour ceux qui se sont déplacés avec une idée préconçue, avec une demande butée, que forte ou, au moins, faible déception. A

LUCIEN MALSON

★ Second concert ce samedi 12 mars, à 21 heures, au Théâtre des Champs-Élysées.

Cinq jours à Grenoble

C'est sans doute à la part que prennent les femmes dans leur détachement (Nicole Rault, pour la Maison de la culture dirigée par Catherine Tassu, ou Catherine Bussières pour le Jazz-dub local) que ces Cinq jours de jazz à traversable doivent leur forme si particulière de réunion libre. Rien, ce effet, de la mise en scène de grandes opérations d'investissement de l'atmosphère de goût et de couloirs propres à certains regroupements. Des questions, des contraintes, des interrogations, des choix, des risques et des tentatives qui, chaque année, renouvelés depuis cinq ans, commencent à porter leurs fruits, devant un public et une presse locale de mieux en mieux informés.

Que les Cinq jours puissent aujourd'hui mettre l'accent sur une actualité scelle du jazz et de la musique improvisée n'est pas seulement l'effet d'un parti pris : à l'écart des édicatons routiniers ou des tournois de hasard, la manifestation grenobloise entend populariser une certaine idée de la musique vivante ; et elle y parvient. Avant dire qu'il ne s'agit pas pour ses promoteurs d'inventer artificiellement un moment fort, un événement de prestige coupé de toute formation véritable mais bien de marquer, par une semaine où se succèdent concerts, débats, animations, expositions et projections, une action

que devait, en principe, se placer Michel Portal. Mais, sauf le temps d'un rappel plus ricu, seul y parvint Marcel Sado, sur le lien rythmique parfait de D. Humair et J.R. Jency-Clarke, avec une musique grave, attentive, mouvante et retenue.

A Grenoble, on n'aime pas trop le mot de festival, en ce qu'il suppose de poncuel, de momentané et de superficiel. Et c'est sans trop de paradoxe que les Cinq jours de jazz essaient de manifester le sère d'une action soutenue ; avec une modestie et un bonheur dont peu de grandes villes, au fond, s'offrent le luxe.

en profondeur qui, elle, se veut permanente.

FRANCIS MARMANDE.

Ainsi, mate l'année, au Jazz-Club,
 l'occurrence des ateliers d'instruments
 de Daniel Christian Escoudé, Steve Lacy et
 Daniel Humair devaient prolonger les
 efforts. Et, si les concerts du Jazz-Club
 animaient, au Théâtre, moins de monde
 que la vaste salle de la Maison de la
 Culture, ils ne suscitaient pas moins
 d'intérêt ou d'enthousiasme. Après le
 rencontre, souvent beurrée, d'expé-
 riences, de recherches et de plaisirs
 divers — rencontre que Confluence s'est
 efforcée de prolonger — l'été 1975 se
 termina solo au cinquième étage de
 l'Opéra provisoire, une fois de plus, qu'une
 musique exigeante, une musique sans

FRANCIS MARMANDE

**LA DISPARITION
DU CHANTEUR
DANIEL GUICHARD
AU NORD DU NIGER**

Les recherches entreprises pour retrouver l'avion du chanteur Daniel Gatchard, disparu le 13 mars entre la Libye et le Niger, se poursuivent dans la corne nord-est du Niger. Un Breguet-Atlantic de l'Aéronavale, venant du Dakar, est venu se joindre samedi matin au Nordatlas nigérien en route au Sahel. Les recherches ont déjà le dimanche 21 mars, poursuivi d'autre part les recherches au sol.

L'avion transportait, outre le chanteur, trois autres passagers : M. Jean-Claude Bertrand, organisateur de rallies ; M. Eugène Vassal, photographe, et le pilote, M. Jean-Michel Simon.

**LE CINÉASTE ROMAN POLANSKI
EST ARRÊTÉ POUR VIOL**

Roman Polanski a été arrêté le vendredi 11 mars, à Los Angeles, pour avoir violé une jeune fille de seize ans. Le cinéaste, qui est âgé de quarante-trois ans, a été relâché après avoir versé une caution de 2 500 dollars.

D'autre part, Angelica Huston, fille du réalisateur John Huston, a été arrêtée pour détention de cocaïne, lorsque la police a perquisitionné le domicile de l'acteur, Jack Nicholson, chez qui le viol aurait eu lieu. Angelica Huston a vingt-six ans; elle a été également relâchée contre une caution.



ECOLE SOCIOLOGIQUE INTERROGATIVE

SAMEDI 12 MARS

A 17 heures : L'est comme un marchand, performance de Balbino Giner.
A 20 heures : Pratique artistique, pratique sociologique, par Jorge Glusberg, directeur de C.A.Y.C.

CENTRE D'ART
DE COMMUNICATION
DE BUENOS-AIRES
143, boulevard de Charonne
PARIS (11)
Tél. 780-70-54
Entrée gratuite

TH. EDUARD VII 10 DERNIÈRES AMPHYTRION 38 de JEAN GIRAUDOUX

CONCERTS COLONNE CHATELET
Dimanche 13 mars, à 18 h. 30
REQUIEM Allemand
Johannes BRAHMS
Herrn EICKER, soprano
Wolfgang SCHÖN, basse
Chorale Montjoie
Dir. : Justus von WEBSKY
Location : 13, rue de Tonnellerie
Tél. : 524-18-03 et toutes Agences

ETOILE DE MOSCOU RESTAURANT - SPECTACLE DE GRANDE CLASSE Victor NOVSKY et les CHŒURS RUSSÉS - DJAN TATLAN TZIGANE ZINA - TAMARA - G. BORODO - GALINA GHEORGHI - GEORGES STREHA - MARILA - NORAIR AKLIAN Orch. tzigane - SIMON VOLITSY avec le virtuose PALI GESZTOS

MARIGNAN - FRANÇAIS 2 - QUINTETTE - STUDIO RASPAIL
ENTREPOT - ASNIÈRES - PARLY 2

un film d'agnes varda

des hommes, de la musique, des enfants, de l'humour, la vie!

* THÉRÈSE LIOTARD * VALÉRIE MAIRESSÉ *

* AU RAYON * LE GROUPE ORCHÈDÉE * ROBERT DADIES * JEAN-PIERRE PELLEGRIN *

* IMAGES C. VANDAMME * SCÉNARIO ET MONTAGE : AGNÈS VANDA *

* COORDINATION : CHÉRISSER - L.F.A. - L.A. 1976 - * PRODUCEUR : FILMS GÉOCLICA * POPULAIRE FILMS ÉDUCATION *

THEATRE DES CHAMPS ELYSEES

15, Avenue Montaigne Metro ALMA MARCEAU

Du 17 au 23 Mars
Dimanche 20 en matinée

SABRA SHOW 77

ENSEMBLE FOLKLORIQUE D'ISRAËL

Téléphone 225.44.36 Prix des places 10 à 65 F.
Locations au Théâtre et par Agences

VOTRE TABLE CE SOIR

• Ambiance musicale. • Orchestre. P.M.R. Prix moyen du repas. J... h. : ouvert jusqu'à... h.

DINERS

ASSIETTE AU BEUF - POCCAROI
9, bd des Italiens, 2^e T.L.J. •
BISTRO DE LA GARE
39, bd du Montparnasse, 6^e T.L.J. •
ASSIETTE AU BEUF
Face égise St-Germain-des-Prés, 6^e T.L.J. •
ASSIETTE AU BEUF
123, Champs-Élysées, 8^e T.L.J. •

MICHEL OLIVER propose une formule Beuf pour 22 F a.n.c., le midi et le soir jusqu'à 1 heure du matin, avec ambiance musicale

MICHEL OLIVER propose pour 22.50 F a.n.c. sa nouvelle formule à 2 hors-d'œuvres - 3 plats au choix - jusqu'à 1 heure du matin

MICHEL OLIVER propose une formule Beuf pour 22.70 F a.n.c., le midi et 24.20 F le soir jusqu'à 1 h 30 du matin, avec ambiance musicale

MICHEL OLIVER propose une formule Beuf pour 22.70 F a.n.c., le midi et le soir jusqu'à 1 h 30 du matin avec ambiance musicale.

SPECTACLES

théâtres

Les salles subventionnées

Opéra : Don Juan (sam. 19 h. 30, dim. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Comédie-Française : la Cid (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Comédie-Française : la Pais chez soi; le Malade imaginaire (dim. 14 h. 30 et 20 h. 30).
Châtelet : Transat (sam. 20 h. 30).
Odéon : l'Oncle Vania (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Théâtre de la Ville : l'Œuvre au noir (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Théâtre de la Ville : l'Œuvre au noir (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Les autres salles

Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).
Alcega : Les Femmes de Sodome (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Pour tous renseignements concernant
l'ensemble des programmes ou des salles
- LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES -
704.70.20 (lignes groupées) et 721.42.34
(de 11 heures à 21 heures,
sauf les dimanches et jours fériés)

Samedi 12 - Dimanche 13 mars

Œuvre : le Sémaphore (sam. 20 h. 45, dernière).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le Palais : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Palais-Royal : la Cage aux folles (sam. 20 h. 30; dim. 18 h. 30).

Le procès qu'Air France et British Airways ont intenté au Port de New-York devant la cour du Southern District of New York sera-t-il ajourné une quatrième fois ? L'audience était prévue pour le 22 mai, mais là une affaire de gouvernement et non de compagnie. Faut-il continuer les discussions techniques entre partenaires, « nourrir le dossier » comme l'a souhaité M. Giscard d'Estaing. Est-il préférable au contraire de confier l'affaire à un juge américain pour le moment la première solution est la préférence du plus grand nombre... J.-J. B.

Nourry, appréhendé dans le magasin de l'aéroport des Champs-Élysées le 14 février, a été placé en détention provisoire après immobilation par le feu de son camarade Alain Escoffier, a été libéré mercredi 9 mars par la chambre d'accusation et placé sous contrôle judiciaire. Cette juridiction doit statuer le 15 mars sur les demandes de mise en liberté de ces deux autres militants encore détenus sur mandat de M. Louis Charvonnat, premier juge d'instruction. MM. Alain Boinet, vingt-neuf ans, ingénieur conseil, et Laurent Marechoux, vingt-cinq ans, sans profession.

● **Explosion dans un commissariat.** Une explosion s'est produite, au cours de la nuit du 11 au 12 mars, dans un commissariat de police situé 5, rue d'Amboise, à Paris-2. Un engin, composé d'un bidon d'essence, avait été déposé dans le hall d'entrée des bureaux du commissariat, situés au deuxième étage de l'immeuble. L'incendie qui s'est aussitôt déclaré a pu être rapidement éteint. Les dégâts sont importants, mais il n'y a pas de victimes, l'étage étant inoccupé à cette heure.

هكذا من الجهل

NE FINANCIER

ARCHES DES CHANGES

du dollar et de la monnaie du franc

Le dollar et de la monnaie du franc

Le dollar et de la monnaie du franc

Le dollar et de la monnaie du franc

Le dollar et de la monnaie du franc

Le dollar et de la monnaie du franc

Le dollar et de la monnaie du franc

Le dollar et de la monnaie du franc

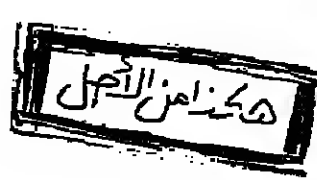
Le dollar et de la monnaie du franc

Le dollar et de la monnaie du franc

Le dollar et de la monnaie du franc

Le dollar et de la monnaie du franc

Le dollar et de la monnaie du franc



LA REVUE DES VALEURS

Bourse de Paris

SEMAINE DU 7 AU 11 MARS 1977

APATHIE PRÉ-ELECTORALE

Le défilé d'affiches, de tracts et autres feuilles pré-électorales qui s'est abattu sur la ville de Paris et ses habitants a miraculeusement épargné le palais Brongniart et ses occupants. Hormis une poignée de militants écologistes qui se sont vus découragés, mardi, personne n'est venu rappeler à la Bourse de Paris l'imminence de la consultation électorale. Elle n'était cependant pas oubliée. De toute évidence, c'est même à cause de la campagne fiévreuse déclenchée à cet effet que le marché est apparu, cette semaine encore, aussi apathique.

D'un vendredi à l'autre, les différents indices ont fléchi de 0,5 % environ. Le marché a somnolé jusqu'à mardi, les cours n'enregistraient que de faibles écarts dans une indifférence quasi générale. Brusquement, le lendemain, l'activité devenait un peu plus fébrile et les valeurs françaises se replaçaient. La dernière note de conjoncture publiée par le C.N.P.F. et faisant état d'une stagnation de l'activité était-elle à l'origine de ce mouvement? Bien peu, sous les colonnes, en furent convaincus. De fait, les cours se montrèrent déjà plus résistants lors de la séance suivante et, à la veille du week-end, regagnèrent une partie du terrain cédé plus tôt. Achats spéculatifs d'origine étrangère, essentiellement allemands et britanniques, « jouant » les résultats de la consultation? Ou ultime retournement avant la scrutin organisé et soutenu par quelques investisseurs institutionnels soucieux de ne pas laisser glisser les cours? Les deux hypothèses sont vraisemblables. En tout cas, les professionnels sont restés sceptiques.

Pour eux comme pour beaucoup dans la communauté financière, quelle que soit l'issue de la consultation électorale, l'hypothèque qui pèse sur les cours des valeurs françaises et sur les investissements des entreprises ne sera pas, pour autant, levée. « Douze mois seulement nous séparant des législatives et tout porte à croire que la campagne est déjà commencée », se lamentent-ils. Cette campagne qui empêche le climat boursier, les professionnels la souhaitent bien plus courte. A condition que les résultats ne soient pas trop défavorables à la majorité en place, beaucoup, autour de la corbeille, plaident ouvertement pour des élections anticipées. « Le chiffre d'affaires de la Bourse de Paris a déjà diminué de 30 % au cours des deux premiers mois de l'année. Or cela va-t-il s'arrêter si la politique continue d'imposer sa loi au marché? », se demandent-ils. Et certains d'ajouter : « Les résultats des entreprises sont généralement plus satisfaisants et le commerce extérieur est en voie d'amélioration. Qu'attend-on pour en prendre acte à la Bourse? » Il reste peut-être aussi quelques motifs d'inquiétude.

Le chômage ne décampe pas, et selon la dernière étude de la Banque mondiale, « les problèmes concernant l'emploi pourraient bien se poser encore assez longtemps... ». Si la Bourse peut « digérer » sans trop de difficultés ce genre d'obstacle, personne ne peut furer que le corps social s'y habituera vraiment.

Aux valeurs étrangères, peu traitées, les américaines ont été irrégulières tandis que les allemandes se replaçaient. Faiblesse des pétroles internationaux et recul général des mines d'or.

Sur le marché de l'or, où les transactions sont redevenues anormales, le lingot a fléchi de 100 F à 23 495 F tandis que le napoléon est resté assez stable à 237,90 F contre 237,40 F.

PATRICE CLAUDE.

Mines, caoutchouc, outre-mer

Inco, qui a investi 450 millions de dollars en 1976 (contre 300 millions en 1975), prévoit de dépenser 475 millions de dollars en 1977.

	11 mars	diff.
Inco	37,25	+ 1,90
De Beers	45,40	+ 1,00
Asiatic	12,45	+ 0,15
Chart	131,40	+ 0,20
Rio	17,25	+ 0,30
Tungsten	12,45	+ 0,15
Union minière	12,45	+ 0,15
Z.C.I.	1,25	+ 0,10
Richmond-Maps	107	+ 3
Stibor	28	+ 1,70
Michelin	1174	+ 5

(1) Compte tenu d'un coupon détaché de 1,40 F.

Métallurgie, constructions

Le résultat d'exploitation de Pompy s'établit provisoirement à 8,2 millions de francs pour 1976 contre 7,13 millions en 1975. Le dividende est resté fixé à 12 % soit 60 millions de couronnes danoises.

	11 mars	diff.
Chiers-Châtillon	25,50	+ 1,80
Cremont-Lore	35	+ 3,50
Danaher	58,50	+ 1,50
Marine-Wendel	52,85	+ 1,95
Métal. Normandie	61,90	+ 0,30
Rey	22	+ 1,50
Saunders	22	+ 1,50
Saintes	78,50	+ 2,50
Valloire	133,20	+ 1,30
Alpi	62,10	+ 0,30
Babcock-Pire	71,50	+ 0,20
Général de fonderie	131	+ 0,50
Poelain	NC	NC
Saint-Louis	67	+ 1,70
Samuel-Union	61,50	+ 1,70
Pembert	123	+ 3,50
Perod	375,20	+ 9,90

Le dividende global passe de 5 francs à 5,30 francs. En 1976, le groupe S.E.F. a réalisé un bénéfice net de 159 millions de couronnes contre 208 millions en 1975. Le dividende est inchangé à 4,5 couronnes par titre.

Filatures, textiles, magasins

Le Centre textile de conjoncture et d'observation économique donne une note relativement optimiste en constatant un dégonflement des stocks et un retour à l'équilibre entre la production et la vente.

C.F.A.O. a pris un intérêt de 65 % dans le capital des sociétés

	11 mars	diff.
Dollfus-Mieg	42,90	+ 1,20
Sommer-Albert	42,90	+ 1,10
Agache-Willot	228	+ 8
Godillot-Bouillon	58	+ 3
Lafayette-Bouillon	58	+ 3
Rouffier	332	+ 37
Vitex	392,50	+ 2,50
C.F.A.O.	49,50	+ 1,10
Galerie Lafayette	49,50	+ 1,10
Neuveville	49,50	+ 1,10
La Redoute	373	+ 4
U.I.S.	222,10	+ 4,10
Optique	170	+ 7,50

Boulanger et Huard et Foray, lesquelles ont été rachetées dans le Sud-Est, exercent leur activité dans le domaine des matériels lourds de travaux publics.

Mines d'or, diamants

En 1976, le groupe « De Beers » a réalisé un bénéfice net record de 308,5 millions de rands contre 220 millions en 1975 (+ 40 %). Avant impôts, le résultat s'est élevé à 519,9 millions de rands contre 288,2 millions en 1975. Les recettes brutes à 582,1 millions de rands contre 322,8 millions. A lui seul, le compte « diamants » a atteint 451,5 millions de rands contre 218,8 millions de rands (+ 108 %). Les ventes de rands (+ 108 %). Les ventes de rands (+ 108 %). Les ventes de rands (+ 108 %).

« De Beers » a fixé à 35 cents par titre le dividende de l'exercice 1976, contre 25 cents pour 1975.

	Nbre de titres	Val. en millions cap. (F)
Alc. Liquide	38 625	12 591 420
1/3 % 1973	12 591	12 591 420
De Beers	625 199	10 528 555
Michelin	7 350	8 758 330
1/3 %	8 758	7 354 040
Schumacher	22 750	6 658 401

LE VOLUME DES TRANSACTIONS (en francs)

	7 mars	8 mars	9 mars	10 mars	11 mars
Tarifs	43 630 707	47 100 882	68 979 500	50 296 816	53 847 832
Comptant	91 411 966	66 735 252	94 270 325	93 307 719	80 404 555
R et obl.	33 167 123	38 814 285	31 221 123	31 317 536	42 350 157
Total	168 209 796	146 650 419	194 470 957	174 922 171	176 602 544

INDICES QUOTIDIENS (I.N.S.E.E., base 100, 31 décembre 1975)

	95,2	94,6	93,9	93,8	94,5
Val. franc.	102,4	102,4	101,9	101,6	101,7
Etrang.					

COMPAGNIE DES AGENTS DE CHANGE (base 100, 31 décembre 1976)

	96,2	95,8	94,9	94,9	95,7
Tendance					

(base 100, 29 décembre 1961)

	61,6	61,5	61,1	61	61,4
Indic. gén.					

Valeurs à revenu fixe

ou indexées

1. Emprunt 4 1/2 % 1973, dont le tirage d'amortissement interviendra lundi prochain, a bénéficié d'achats suivis. Les cours enregistrés sur le napoléon, pendant les cinquante-sept bourses écoulées, donnaient, vendredi soir,

	11 mars	diff.
4 1/2 % 1973	629	+ 1
7 % 1973	105,50	+ 0,50
Empr. 10,50 % 1975	57,50	+ 0,70
10 % 1976	100,40	+ 0,50
Empr. 10,50 % 1976	58,51	+ 0,40
4 1/4 % 1983	101,20	+ 1,50
8 1/4 - 3 3/4 % 1983	51,20	+ 0,10
5 1/2 % 1985	104,10	+ 0,50
6 % 1987	104,20	+ 0,20
6 % 1987	97,10	inch.
Charbonnages	122,50	+ 17
Charbonnages	122,50	+ 17

un prix de remboursement théorique et provisoire de 651,33 F.

Une tendance à l'effacement a prévalu sur les différents groupes d'obligations : le placement est plus difficile - des emprunts émis dans le public, explique, sans aucun doute, ce changement de climat.

Banques, assurances, sociétés

d'investissement

La Compagnie bancaire annonce un résultat d'exploitation net pour 1976 de 58,5 millions de francs (+ 36 %) et un bénéfice net de 50,4 millions de francs contre 33,8 millions de francs en 1975. Le dividende global s'élève à 12 F (inchangé). Le résultat consolidé devrait être supérieur de 30 % environ à celui de 1975, qui était de 168 millions de francs, soit 59 F par titre.

Le bénéfice net de l'exercice 1976 de l'Alsacienne de Banque

	11 mars	diff.
Red. Equipement	151	+ 2
S.E.F.	183	+ 2,80
Compagn. bancaire	102,50	+ 3,50
C.F.S.	102,50	+ 3,50
Credit Foncier	388,50	+ 0,50
Pharm. Fidis	175,10	+ 1,30
Général	257	+ 2,50
Locidius	390	+ 1
U.C.R.	190	inch.
U.P.O.	239,50	+ 2,50
Créd. fonc. et imm.	117,10	+ 4,50
S.E.F.	347	+ 1
A.G.F.	267	+ 1
Chargers	188,50	+ 3,30
Schneider	139	+ 2
Suez	384,50	+ 1,80

s'est élevé à 14,73 millions de francs contre 13,54 millions en 1975. Le dividende global reste inchangé à 15 F, mais s'applique à un capital augmenté par la distribution gratuite d'une action pour deux anciennes.

« Ouzette » part, la société va procéder à la distribution gratuite d'une action nouvelle pour cinq anciennes.

BOURSES ÉTRANGÈRES

NEW-YORK

Repili

Très irréguliers tout au long de la semaine, les cours se sont finalement repliés à Wall Street, où, d'un vendredi à l'autre, l'indice Dow Jones a perdu 5,74 points, à 997,72.

Le mouvement de redressement entamé la semaine précédente semblait pourtant vouloir se poursuivre. Lundi et mardi, le marché se montrait encore assez ferme, les échanges demeurant toutefois limités. Les chutes commencent à se gêner à la séance suivante, les millions financiers réagissant mal aux réticences du Congrès à approuver les mesures de relance concernant les entreprises. La situation s'est encore aggravée au fin de séance, lorsque le président de la Citicorp, s'adressant aux analystes financiers, a déclaré à 17,15 point la hausse des taux d'intérêt à court terme d'ici à la fin de l'année.

Totalement dépité à la suite de ces divers éléments, le marché accuse un repli de 6 points. L'exception, toutefois, est-ce que jeudi, en dépit de l'annonce d'une forte hausse (+ 0,9 %) des prix de gros en février, la Dow Jones a perdu 0,21 point, à 9,8 points. La mauvaise humeur fut, il est vrai, tempérée par le département du commerce qui fit état d'une bonne progression (+ 1,9 %).

LONDRES

La hausse se poursuit

Le Stock Exchange a accentué, cette semaine encore, son mouvement de reprise concernant les valeurs industrielles dont l'indice cotation par le « Financial Times » est passé de 407,5 à 415,8 en cinq séances.

La diminution de la masse monétaire, la réduction des taux de base des banques et le ralentissement de la hausse des prix de gros ont, notamment, favorisé la demande. Cependant, après le rejet par les ouvriers de British Leyland d'un projet de règlement de la grève et les déclarations du leader du syndicat des mineurs, selon lesquelles « les travailleurs s'opposent au renouvellement du contrat social », les inquiétudes concernant la situation sociale ont été ravivées.

TOKYO

Irrégulier

	Cours 4 mars	Cours 11 mars
Sovater	180	180
Eriz Petroleum	134	134
Chari	124	124
Courtauld	115	122
De Beers	228	228
Free State Gold	115/8	111/4
Gr. Ind. Stores	126	288
Imp. Chemical	132	242
Shell	597	510
Vickers	155	155
War Loan	51 3/4	50 3/8

Les engagements de Locidius

fin 1976, atteignant 1 203 millions de francs (I.T.T.). Les recettes de l'exercice se sont élevées à 1 223 millions de francs (contre 1 152). Le bénéfice net réalisé par la société s'est élevé à 39,87 millions de francs (+ 187 %) et le montant du dividende sera porté de 20,30 F à 23,60 F.

La Générale occidentale a fait savoir qu'elle renoncera, pour le moment du moins, à son projet d'acquisition des 40 % du capital de Cavenham Ltd. encore détenus par des actionnaires minoritaires, en raison des exigences de ces derniers. Rappelons que la Générale occidentale contrôle 51 % du capital de l'affaire.

Alimentation

Les conséquences financières de l'absorption de la SORACMA étant prises en compte, le bénéfice d'exploitation de Carrefour a atteint, en 1976, 257,9 millions de francs (contre 212,4 en 1975). Le bénéfice net de l'entreprise ressortit à 131,5 millions de francs (contre 118,1) et le dividende sera fixé à 40 francs par titre (contre 38 francs). Ce dividende s'ajoutera à un capital augmenté par incorporation de réserves et attribution gratuite à raison d'une action nouvelle pour huit anciennes.

Le bénéfice réalisé par l'Allo-

	11 mars	diff.
Regin-Say	53,50	+ 0,35
B.S.M.-Gerv-Dan.	422	- 19
Carrefour	1412	+ 2
Casino	100	+ 2
C.D.C.	389,50	+ 3,50
M.M.S.	301	+ 2,50
Olida et Caby	125,10	+ 4,50
C.D.A.S.	22,50	+ 0,50
Radat	324,50	+ 15,50
Rafin. Saint-Louis	77	+ 3,50
S.A.S.	27	+ 3,50
Veuve Clicquet	378	+ 3,50
Vulprux	408	+ 9
Nestlé	639	+ 9

broge, l'an passé, s'est élevé à 2,57 millions de francs (contre 2,08). Cette société a l'intention de porter le montant du prochain coupon de 5,70 francs à 6 francs.

Les actions des Boucheries Héryard feront leur apparition à la cote officielle soit fin 1976, soit début 1980.

Bâtiment et travaux publics

	11 mars	diff.
Anvil d'entrepr.	206,20	+ 4,70
Bouygues	382	+ 4
Chim. et Bâtiment	100,10	+ 1,50
Ciments Français	90,50	+ 1,50
Dumas	515	+ 1
Ent. J. Lefebvre	172,10	inch.
Général d'entrepr.	125,50	+ 2,50
Gis Travaux de Mars	185	+ 1
Maitland	125	+ 1
Pellet et Chausson	141,50	+ 0,50

Pétroles

(voir encadré)

	11 mars	diff.
Aquitaine	288	inch.
Esso	100,90	+ 1,50
Elf	100,90	+ 1,50
Pétroles R.F.	68,70	+ 1,10
Piragmas	138	+ 1
Reynolds	53	+ 1
Sogeha	67	+ 1
Exxon (1)	255	+ 0,50
Nucel	125,50	+ 0,50
Petrolfin	612	+ 11
Royal Dutch	270,78	+ 0,30

(1) Compte tenu d'un coupon détaché de 3,20 F.

Produits chimiques

Le bénéfice avant impôts réalisé par Farberwerk Roehrsch (société mère) en 1976 s'est élevé à 708 millions.

	11 mars	diff.
C.M. Industries	165	+ 10
Cottelle et Fouchier	34	+ 5,50
Industries Mérieux	225	+ 5,50
Laboratoire Belian	189,50	+ 5,50
Nobel-Nobel	75,50	+ 1,50
Pierrel	133,50	+ 1,50
Endesa-Pontena	71,40	+ 0,50
Boussin-Union	153	+ 12,50

millions de D.M. contre 559 millions en 1975. Les ventes totales

du groupe (dont le bénéfice n'a pas encore été calculé) se sont élevées à 23,2 milliards de D.M. contre 20,8 milliards de D.M. contre 20,8 milliards en 1975.

Matériel électrique, services

publics

657 308 actions Paris-Rhône, représentant 94,6 % du capital, ont été présentées en réponse à l'offre publique d'échange lancée par S.E.F.-Marchal.

Alstom

	11 mars	diff.
Alstom	55	+ 1,50
C.E.M.	62,10	inch.
C.G.E.	259,50	+ 2,50
C.I.T.-Alcatel	145	+ 4
Engins Matra	499	+ 21
Siemens	199,80	+ 0,85
Motulux	1257	+ 48
Servatex	20,50	+ 0,50
Ph. St. Etienne	254	+ 18,50
Thomson-Brandt	17,20	+ 2,50
Siemens	23	+ 0,50
Général des eaux	471,40	+ 2,40
Lyonnais des eaux	239	+ 8
Uthar-S.E.C.	98	+ 0

Crowther bénéficie d'un marché de 10 millions de francs en vue de la fourniture d'appareils téléphoniques destinés aux cabines publiques.

Pétroles : un climat plus serein

Les résultats annuels des compagnies pétrolières françaises viennent de tomber, et il ne sont pas de nature à mécontenter leurs actionnaires. Ceux d'Elf-Aquitaine reçoivent - comme le président M. Guillaumet le leur avait promis - un coupon global majoré au maximum de ce qu'autorisait M. Raymond Barre (1,50 %), soit 24 F contre 22,50 F, et un dividende de 6 % sur la base du cours actuel (28

L'ÉVASION DU « CERVEAU » DU GANG DES ÉGOUTIERS

Un hebdomadaire publie une liste d'écrivains et artistes morts lors du séisme